

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 11 «Умка» г. Павлово

Семинар-практикум для педагогов

**«Русские народные игры – как средство приобщения
ребёнка к традициям русского народа».**



Подготовила: воспитатель высшей
категории: Павлова Н.Е.

2024 г.

Цель:

Активизировать представления педагогов о русских народных играх, как средству приобщения ребёнка к традициям русского народа.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с некоторыми русскими народными играми.
2. Закрепить знания участников об организации и проведении русских народных игр.
3. Раскрыть внутренний потенциал педагогов.
4. Воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа.

Ход проведения

Уважаемые коллеги! Сегодня семинар-практикум будет посвящён русским народным играм – как средству приобщения ребёнка к традициям русского народа. План нашего мероприятия состоит из трёх частей:

Кто из взрослых не помнит игр из своего детства? «Лапты», «Казачьи-разбойники», «Испорченный телефон» - эти и многие другие игры создавали радостное настроение, потому что в них много юмора, соревновательного задора.

Цель этих игр – развеселить, позабавить. Педагогическая ценность ещё и в том, что в этих играх много шуток, доброжелательного юмора. Народные игры не требуют специального игрового оборудования. Их можно проводить в любое время года, в различных ситуациях повседневного общения с ребёнком, во время досуга и развлечений.

Наиболее элементарные из игр зародились ещё в глубокой древности и напоминают игры животных, это простейшие игры с бегом и ловлей друг друга («Догонялки», «Ловишки», «Салки», игры с прыганием и лазанием по деревьям). Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на то что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технический век. Русские народные игры для детей несут и педагогическую ценность, оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству.

По содержанию все народные игры очень лаконичны, выразительны и доступны ребёнку. В игре дети активно мыслят и размышляют, познают окружающую действительность, расширяют свой кругозор. Игра концентрирует в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и представляет ребёнку возможность естественного ознакомления с богатой культурой русского народа.

В детском саду приобщение детей к русской народной культуре начинается практически с самого раннего возраста. Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребёнком опыта общественной жизни, является необходимым условием для познания дошкольником окружающей его социальной действительности, имеет решающее значение в становлении основ личности и дальнейшем её развитии.

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека.

Детский сад, решая задачи разностороннего развития детей средствами русской народной культуры, отдаёт предпочтение русским народным играм. Такие игры вобрала в себя лучше национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. Доступность и выразительность народных

игр активизирует мыслительную работу ребёнка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов.

В народных играх есть всё: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определённые правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры. В таких играх можно отличиться, если это не нарушает установленного порядка – в этом и заключается педагогическая ценность народных игр.

Педагоги детского сада широко используют игры на занятиях, в повседневной жизни ребят, на прогулке, на праздниках и развлечениях, где приходят к ним различные персонажи из сказок, которые играют с ними в подражательные игры – «Петя петушок», «Вышла курочка гулять»; «Зайка», «Золотые ворота», «Горелки»; игры-забавы «Бабка-ёжка», для детей старших групп игры-соревнования «Перетягивание каната» и т.д.

Каждая игра начинается с выбора водящего. Чаще всего это происходит с помощью считалки. Считалка – это древнее заклинание, позволяющее распределять трудную и опасную работу между людьми. Позже когда человеческая жизнь изменилась, считалка перешла в детскую игру. Она помогает выбрать ведущего, распределить роли весело, без обмана и обид.

Например:

Таря-Маря в лес ходила, шишки ела, нам велела
а мы шишек не едим, Таре - Маре отдадим!

В старшем дошкольном возрасте можно использовать жеребьевки – угады. Например: один из играющих прячет за спиной в руке маленький предмет и говорит: кто угадает, тому водить.

Если игра требует деления на команды, можно предложить детям сговор, уговор, подбор. В таких играх вначале выбираю ведущих, затем определяется состав команд. Разделить всех игроков помогаю сговорки. Дети делятся на пары отходят в сторону и сговариваются, между собой придумывая названия смешные клички, чаще в форме рифмовок:

Медведя лохматого или козла рогатого

Из речки ерша или из леса ежа

Таракана усатого или тигрёнка полосатого.

Для младшего возраста подбираются наиболее простые игры, которые привлекают своей напевностью, эмоциональностью. Это игры с песенным и стихотворным сопровождением, хороводы. «Зайка беленький сидит», «По ровненькой дорожке», «У медведя во бору».

У детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русской народной подвижной игрой, развивается интерес к истории родной страны, народной культуре, фольклору, а также к календарным народным играм. Это игры, посвященные циклам земледельческого календаря. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков - их быте, труде, мировоззрении.

На Новый год, Колядки - «Бабка Ёжка», «Жмурки»; «Дедушка - рожок», «Слепой козел», «Звонарь»

Масленица: - «Горелки», «Гори, гори ясно», «Лапти», «Пятнашки с мячом», «Колечко», «Салки», Пасха – «Солнышко», «Береза», «Бой яйцами», «Катание яиц с горки», «Цепи кованые», «Вышибала»

Использование народных игр в работе с детьми позволяет донести воспитателю до детей самобытность русского народа, колорит его обычаев, своеобразие русского языка, сформировать интерес к русской народной культуре, к её традициям. Подводя итог, хочется отметить, что русские народные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполняют своё главное назначение – доставят детям удовольствие и радость.

Викторина «Чудесный мешочек»: (воспитатели вытаскивают вопросы и отвечают)

- Какие атрибуты используются в русских народных играх? (палочка, платочек, лучинка, камешек, мяч, игрушка)
- Главная роль в народной игре? (водящий)
- Что определяет весь ход игры, регулирует действия и поведение детей? (правила игры)
- Для чего нужна считалка в игре? (чтобы выбрать водящего)
- В каких видах деятельности используются русские народные игры? (в организации праздников, утренников, развлечений, прогулок)
- Какие физические качества воспитываются в русских народных играх? (смелость, ловкость, выносливость, быстрота, координация)
- Откуда берётся речевой материал для народных игр? (из народного фольклора)
- Назовите несколько русских народных игр («У медведя во бору», «Мороз-красный нос», «Золотые ворота», «Ловишки», «Пятнашки», «Жмурки», «Городки», «Казачьи-разбойники», «Прятки», «Ручеек», «Колечко», «День-ночь» и др.)
- Назовите игрушки наших предков (свистульки, куклы из соломы, куклы-обереги, тряпичные куклы, деревянные игрушки)
- Для чего используется кукла - Масленица? (эта кукла не для игры, атрибут праздника, сжигание чучела Масленицы символизирует переход из одного времени года в другое)
- Назовите жанры фольклора (русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки, заклички, пестушки, потешки, считалки, скороговорки, загадки)
- Что такое загадка? (краткое иносказательное описание какого-либо предмета или явления, которые нужно разгадать).

Мини-квест игра «Найди мешочек»

По стенам и окнам музыкального зала прикреплены синие стрелки с заданиями в стихотворной форме.

1. На носочки дружно встали,
И руками помахали.

2. А теперь присели, встали
Наклонились влево, вправо,
И вперёд пошли все браво.

3. Ветер сильный вдруг подул
Закружились все вокруг

4. Выше ноги поднимаем,
Через кочки все шагаем

5. Ну-ка за руки беритесь
Змейкой весело промчитесь

6. А теперь пришла пора
В ладоши хлопай – детвора
Мешочек синий вы нашли
Там атрибуты для игры

Педагоги достают из мешочка атрибуты (колокольчик и повязка на глаза) называют их
Затем, с помощью считалки выбирают водящего и проводят игру
Игра «**Жмурки с колокольчиком**» (образуя круг, жмурка ловит игрока с колокольчиком)

Ведущий знакомит педагогов с русскими народными играми.

«**Заря-зарница**»

(дети стоят по кругу плечо к плечу. Водящий идёт по часовой стрелке с ленточкой в руках и произносит слова:

«Заря-зарница»
Красная девица
По лесу бродила
Ключи обронила

Останавливается и кладёт ленточку на плечо одному из играющих и быстро бежит по часовой стрелке, а игрок с ленточкой в противоположную сторону. Кто быстрее пробежав круг, займёт пустое место, кто не успел – водящий.

«**Неуловимый шнур**»

Два стула находятся на некотором расстоянии, под стульями протянут шнур (лента).
Два игрока бегают вокруг стульев, по сигналу ведущего кто быстрее возьмёт шнур.

Жаворонок.

В небе жаворонок пел,
Колокольчиком звенел.
Порезвился в тишине,
Спрятал песенку в траве.

Дети стоят в кругу, поют. Жаворонок – водящий ребенок с колокольчиком двигается поскоками внутри круга. С концом песни останавливается и кладет колокольчик на пол между двумя детьми. Эти дети поворачиваются спинами друг к другу.

Все говорят: «**Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год**». Эти двое оббегают круг, двигаясь в противоположные стороны. Кто первым схватит колокольчик, становится Жаворонком. Игра повторяется.

А также мне бы хотелось порекомендовать вам несколько новых игр для работы с детьми.

Веревочка

Берут длинную веревку, концы ее связывают. Участники игры встают в круг и берут веревку в руки. В середине стоит водящий. Он ходит по кругу и старается коснуться рук одного из играющих. Но дети внимательны, они опускают веревку и быстро прячут руки. Как только водящий отходит, они сразу же берут веревку. Кого водящий ударит по руке, тот идет водить.

Правила.

1. Играющие должны веревку держать двумя руками.

2. По ходу игры веревка не должна падать на землю.

Водяной

Водяной (водящий) сидит в кругу с закрытыми глазами. Играющие водят вокруг него хоровод со словами:

Дедушка водяной,

Что сидишь ты под водой?

Выгляни на чуточку,

На одну минуточку.

Раз, два, три – водяной не спи!

Хоровод останавливается, "водяной" встает и, не открывая глаз, подходит к одному из играющих. Задача водяного - определить, кто перед ним. Если водяной угадал, он меняется ролью и теперь тот, чье имя было названо, становится водящим. "Водяной" может трогать стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя.

Благодаря знакомству с русскими народными играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаем будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное здоровье наших детей.

Я хочу поблагодарить, участников и попросить Вас ответить на вопрос, верно ли высказывание: «Русская народная игра, как одно из средств приобщения дошкольников к истокам народной культуры». Если «да»- положите в корзинку мячик, если нет шишку.

Надеемся, что наш практикум позволил и вам ненадолго вернуться в детство, вспомнить народные игры.

И хотелось в заключении сказать, что русские народные подвижные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят своё главное назначение – доставят детям удовольствие и радость.