

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 11 «Умка» г. Павлово**

**Выступление на родительском собрании
«Колыбельные как часть семейной традиции»**



**Подготовила:
музыкальный руководитель
Ищенко Ж.Г.**

Сентябрь 2024

Цель: Привлечение внимания к жанру колыбельной песни – как к удивительной народной песенной традиции, направленной на укрепление детско-родительских отношений.

Задачи:

- Познакомить с понятием жанра колыбельной песни.
- Познакомить с народными и авторскими колыбельными.
- Приобщить родителей к семейному чтению литературы писателей родного края, народным традициям через малые фольклорные жанры.

Здравствуйте, дорогие родители, сегодня мы с вами поговорим о семье, семейных традициях и семейном чтении.

Хочу начать нашу беседу с одной, наверняка, знакомой вам песни, думаю, вы без труда её узнаете.

Прслушивание колыбельные песни «Котя, котенька, коток»

Вы конечно узнали колыбельную,

-Какие чувства вызывало у вас это пение?

Соглашусь, что чувство умиротворения, спокойствия, внутренней силы, уверенности, такие чувства она пробуждает в каждом из нас.

– Вы поёте своим детям колыбельные?

– Как часто вы это делаете?

–Согласитесь, не каждый день хватает времени на то, чтобы уделить столь нужное внимание своему ребенку или же не настолько насколько хотелось бы. В обыденной рутине мы часто теряем ниточку родства, взаимной любви, общения, умения выслушать или рассказать о самом важном, сокровенном. Мы часто меняем эти важные вещи, на приобретение материальных ценностей, хотя каждый из нас знает – духовные ценности всегда оставались ключевыми в жизни человека.

Особенно хочется сказать роли женщины в семье, о мамах, бабушках. С давних времен женщина была не только хранительницей очага, но и тем зерном, той сердцевиной, в которой таилась тепло, забота, ласка. Из поколения в поколение из уст в уста передавалась традиция напевов, убаюкивания, в которых обязательно заключался сакральный смысл любви матери к ребенку, а в последующем и дитя к старшему поколению.

- Как вы думаете, каково назначение колыбельной, в чем её смысл?

Ответы могут быть самыми разными: ребенку нужно уснуть побыстрее, родителям нужно заняться своими обыденными делами, расслабить ребенка перед сном, настроить его на сон. Но самое главное дорогие родители колыбельная – это своеобразная песня-защита, оберег, в которой ребенок мысленно проигрывает то действие, которое поют в песне, настраиваясь на спокойствие и положительную волну перед сном, что просто необходимо для сохранения физического и морального здоровья человека. Малыш понимает, что он защищён, что ваше внимание, забота о нём для вас самое важное, важнее всего на свете, что делает ему



сил и уверенность в будущем. А ведь это самое главное для нас с вами, то о чём мы с вами ежедневно заботимся, ежечасно и ежеминутно думаем.

Главным героем песни перед сном всегда является тот, кому адресована колыбельная, но чаще всего это Ребенок.

– Вспомните пожалуйста, как ласково, нежно или противоположная ситуация - немного журя или даже ругая, вы называете своего ребёнка?

Родители перечисляют как называют своего малыша.

В разной ситуации мы называем ребенка по-разному, сравнивая его, то с котиком, то с медвежонком, а для кого-то его любимый малыш и слоник, и порой упрямый барашек, но делать это нужно спокойно, без ссоры, будет мир и тишина. А мир и лад дают прямой путь к здоровым отношениям в семье, добру и любви.

– Каждое слово в колыбельной связано с тем, кому она адресована, будь то сыночек или дочка, а может быть даже колыбельная для мамы или папы. Детки постарше с большим удовольствием сочиняют или помогают сочинять слова колыбельной. Со временем и местом изменялся текст, мелодия и не только в каждом городе, в каждой деревне, но и в каждой семье были свои традиционные песни и, конечно, же у каждого из вас есть своя любимая колыбельная, для вашего любимого ребенка, который уже наверняка активный участник пения, сотворчества.

- Пожалуйста, вспомните какие слова в колыбельной чаще всего поются.

«Баю-бай», «глазки закрывай» «засыпай», «усни», «задремал», «укачал», «берегу», «охраняю», «не бойся», «видеть сон», «расти большим, здоровеньким» и все слова в колыбельной строятся как маленькая сказка, поучительная история.

Мелодия, которая «ходит по кругу», повторяется постоянно и как раз помогает убаюкиванию, быстрому, и что ещё важнее, спокойному, мягкому засыпанию. В народной колыбельной всё особенное: слова, ритм, интонация и мелодия – спокойная, светлая и... «закрывающая глазки», т. е. монотонная.

Для засыпания одну и ту же колыбельную поют снова и снова. Разнообразие не требуется, именно монотонность повторения помогает засыпанию. Именно в колыбельных песнях малыш получает чёткую картину мира, жизни и роли человека.

- Колыбельные бывают не только народными, но и авторскими. Вот, например, стихотворение Алёнкиной Ольги Николаевны, называется оно **«Колыбельная для бабушки»**

Внучка бабушку в кроватку

Уложила. баю бай...

Спи бабуля сладко-сладко,

Поскорее засыпай.

Будут спать твой клубочки,

Спицы видеть будут сны,

Шерстяных связать чулочков

Ты успеешь до зимы.

Спит давно твоя духовка,

Дремлют дрожжи в тишине,

Рано утром со сноровкой

Испечёшь ватрушек мне.

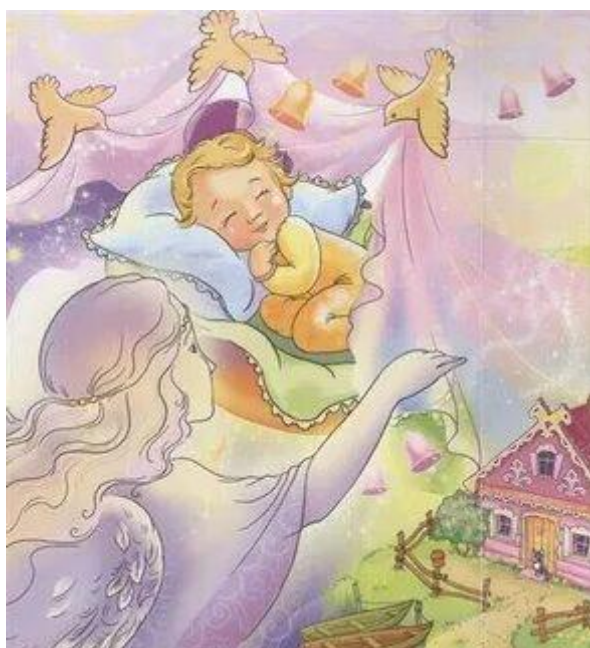
Баю, бабушка, баю,

Я про сад тебе спою,
Про созревшую малину,
Про смородину твою.
Пусть тебе приснится сладких,
Яблок спелый аромат.

Спи бабуля сладко-сладко,
Ты мой самый ценный клад!

Остановились мы на этом произведении потому, что оно как нельзя лучше рассматривает бережные отношения младшего поколения к старшему. Тот трепет и заботу любимой внучке к прекрасной и не менее любимой бабушке.

Творческое задание в парах «Сочините четверостишии по мотивам традиционных колыбельных»



– Мы много говорили о безусловной пользе и помощи в воспитание ребёнка колыбельной. Предлагаю вам стать творцами, сочинителями, в общем теми, кого обожают дети, ведь часто они «творят» сами. Сейчас мы поделимся на пары родитель + ребёнок. И попробуем сочинить друг для друга небольшое четверостишие, которое легко потом могло бы стать колыбельной для вашей семьи. Я вам раздам опорные слова, рифмованные окончания традиционных и, не только, колыбельных. Импровизация приветствуется.

Приложение 1

– Благодарю вас за работу и очень надеюсь на продолжение вашего сочинительства с детьми, бабушками, дедушками, и традиция совместного творчества будет в каждой из ваших семей.

Сейчас во многом наша традиционные ценности претерпели изменения и большей части из них уподобились западному стилю, где преемственность поколений не является традицией. У русского же народа связь поколений – это незыблемая ценность, которую мы обязаны возродить. Наше прошлое неизменная составляющая светлого будущего наших детей.

Воспитывая ребёнка в любви и заботе, уделяя даже пол часа в день на совместное чтение или пение, мы выстилаем дорожку к будущему в тесной связи с прошлым. Это и есть взаимосвязь поколений. Мы учим ребенка и личным примером, что нужно дорожить родными и близкими, теплотой отношений к ним. Пожалуйста уделите время для небольшой колыбельной для вас и ребенка, и вы увидите, как ваш малыш будет расти счастливым!

Приложение 1

Тексты-рифмовки для творческого задания

Рифмы к “Усни”:

- сомкни
- огни
- склони
- зевни
- чихни
- прислони
- простыни
- в тени
- прильни
- храни
- дни
- они
- отдохни
- беготни
- окуни

Рифмы к “Баю-бай”:

- засыпай
- закрывай
- край
- горностаи
- чай
- рай
- каравай
- урожай
- лай
- сарай
- пускай
- шалопай
- невзначай
- не пугай
- покачай
- покатай
- прилетай
- поезжай
- и другие глаголы, например: привыкай, полезай, играй, почитай...
- необычные рифмы: трамвай, Алтай, попугай, самурай, минтай, Шалтай-Болтай.

Рифмы к “Ай люли-люли-люли”:

- журавли
- корабли
- земли
- вдали
- шмели
- текли



- пекли
- прошли
- берегли
- стерегли
- зацвели
- проползли
- шли
- росли
- несли
- зажгли
- скули
- (а еще Жигули, Бали...).

Рифмы к “Люли-люли-люленьки”:

- гуленьки
- мамуленьки (папуленьки)
- бабуленьки (дедуленьки)
- сынуленьки
- Уленьки
- Юленьки
- чистюленьки
- грязнуленьки
- крохотуленьки
- капризуленьки
- кисуленьки
- (а еще “лЮли” рифмуется со словами косуля, кастрюля, пилюля, ходули).

Рифмы к “Баю-баю-баиньки”:

- заиньки
- маленький
- паиньке
- аленький
- удаленький.

