

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №11 «Умка» г. Павлово

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ  
«МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ»**

**Подготовила:**  
воспитатель Зольникова О. П.

2023г.

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов по активизации речи детей дошкольного возраста.

Добрый день, уважаемые коллеги! Мне очень приятно видеть всех вас сегодня. И чтобы сразу включиться в работу предлагаю вам ответить на несколько простых вопросов.

Я рада вас видеть сегодня, друзья.

Прошу отвечать громко «Нет» или «Да».

Вы очень устали в дороге, в пути,

Но все равно на мастер-класс вы пришли? (да)

Хочу я услышать ваш честный ответ,

Детей вы любите? Да или нет? (да)

Чтоб деткам своим во всем помогать

Вы новое что-то хотите узнать? (да)

Кошмар этот помним с студенческих лет

Мы скучные лекции слушаем? (нет)

Чтоб дух мастер-класса нам сохранить,

Вам нужно в работе активными быть? (да)

Тогда Вас прошу мне во всем помогать,

Приветствие кончилось, можно начать.

Хотелось бы начать мастер-класс со слов:

*«Прекрасна речь, когда она, как ручеек,  
Бежит среди камней чиста, нетороплива,  
И ты готов внимать ее поток и восклицать:  
«О, как же ты красива!»*

Е. Щукина

Грамотная речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

В соответствии с ФГОС ДО образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. А что является основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности? (ответы педагогов). Конечно же - это игра. Т. к у нас с вами профессиональная деятельность связана с работой с детьми в детском саду, а ведущей деятельностью этого возраста является *игра*, значит, мы сейчас тоже поиграем. Предлагаю превратиться во взрослых детей.

**Практическая часть:**

- И начнем мы с метода совместных высказываний, где я использовала такие игровые приемы как: «**Я начну, а ты продолжи**», «**Закончи предложение**». Этот прием направлен на совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает. Попробуем?

- *Пошел первый....* (воспитатель предлагает придумать несколько вариантов ответов)

- *Утром дети ...*

- *Девочка Маша играет... .*

**Игровые упражнения «Рифмы».**

К названным словам, постарайтесь подобрать рифмы:

*ребята - котята;*

*картина - корзина;*

*пушок-гребешок;*

*прятки-ребятки;*

*каприз-сюрприз;*

*губка-голубка;*

*мяч-грач;*

*птицы - спицы.*

**«Доскажи словечко».**

- *Посмотрите-ка, ребята, Ведь играют тут... (котята).*

- *Вот пустилось что-то вскачь. Рассмотрели -это... (мяч).*

- *Очень чисто вымыт пол, На него поставим. (стол).*

- *В реке большая драка, поссорились два ...(рака)*

- *Не поедет без бензина, ни автобус, ни ...(машина)*

- *Михаил играл в футбол и забил в ворота...(гол)*

- *Если будешь все ты знать , то получишь в школе ...(пять)*

Но, так как мы с вами взрослые «дети», я хочу немного усложнить задание.

**Задание: вспомните героев любимых сказок и отгадайте про них загадки.**

• *Коли есть печка, не нужен диван, шукой командует в сказке... (не Иван, а Емеля)*

• *Дернуть за веревочку –такой для входа код. Съел бабушку и внуку голодный серый... (не Кот, а Волк)*

• *В Людоедах знает толк, съест, как мышь, любого... (не Волк, а Кот в сапогах)*

• *Озорник, хвастун, крепьши, подлетел к окну... (не Малыш, а Карлсон)*

• *Волка не пускают, Волка братья злят, крепкий дом построен у троих... (не козлят, а поросят)*

• *Плетью бьет всех, кто шалит, мучит кукол... (не Айболит, а Карабас)*

• Стрела у Ивана упала в болото и в лапы попала она... (не бегемота, а Лягушки)

• Лягушка со стрелой – печальная картина. Женой квакушка станет теперь для... (не Буратино, а для Ивана-царевича)

• Из полена Карло вырезал фигурку, существо ожившее он назвал... (не Снегуркой, а Буратино)

• У попа работник родом из крестьян, за щелчки работать нанялся... (не Иван, а Балда)

- Молодцы, у вас все получилось.

- Следующее игровое упражнение «Почемучки». Данное упражнение направлено на формирование навыков связных речевых высказываний, развитие умения отвечать полным предложением на поставленный вопрос.

- Я вам сейчас буду задавать вопросы, а вы должны ответить на него полным ответом, начиная со слов «потому что».

-Почему улетают птицы?

-Почему зимой нельзя купаться?

-Почему увядают цветы?

-Почему весной тает снег?

-Почему летом не носят шубы?

-Почему люди спят?

-Почему пришел врач?

-Почему деревья мокрые?

-Почему мяч катится?

-Почему хищники не едят яблоки?

- А сейчас я предлагаю вам немного поиграть с пальчиками. Но прежде, чем начать игру, я предлагаю вам ответить на вопрос: «Для чего нужны пальчиковые игры и что они развивают?» (ответы педагогов). Да, вы абсолютно правы. Игры с пальчиками развивают мелкую моторику рук ребёнка, стимулируют мозг, развивают творческие способности.

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребёнка находится на кончике его пальцев. Рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга. У нас на ладони находится множество биологически активных точек. Воздействуя на них можно регулировать функционирование внутренних органов мизинец-сердце, безымянный - печень, средний - кишечник, указательный - желудок, большой палец голова. Следовательно, воздействуя на определённые точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган человека. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически

рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Развитию мелкой моторики способствует Су-джок терапия. Су джок –это здоровьесберегающая технология, в переводе с корейского языка Су означает кисть, Джок – стопа. Таким образом, Су Джок терапия - это метод лечения с использованием кистей и стоп. Для детей по методу Су-Джок терапии используются специальные шарики, кольца, игры и упражнения. Используя такой массаж в детском возрасте мы укрепляем здоровье ребенка, уравниваем психоэмоциональное состояние малыша.

Я буду проговаривать текст, и показывать движения, а вы повторяйте за мной.

*Катится колючий ёжик, нет ни головы ни ножек  
По ладошке бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.*

**(Катаем шарик между ладонями)**

*Мне по пальчикам бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.  
Бежит туда-сюда, мне щекотно, да, да, да.*

**(Движения шариком по пальцам)**

*Уходи колючий ёж в тёмный лес, где ты живёшь!*

**(Кладём в ладонь шарик и берём подушечками пальцев)**

Следующий метод называется *кинезиология*.

**Кинезиология** - наука о развитии умственных способностей через определённые двигательные упражнения. Применение данной методики позволяет улучшить у воспитанников память, речь, внимание, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость.

**Упражнение «Столик»**

Накрыть ладонью левой руки вертикальный кулак правой руки, затем поменять руки.

**«Упражнение «Колечко»**

Поочередно, как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец. Упражнение выполняем в прямом и обратном порядке. Вначале одной рукой, затем сразу двумя руками.

**Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»**

Три положения на плоскости последовательно сменяют друг друга. Ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости, распрямленная ладонь. (Камень, ножницы, бумага)

Кинезиология направлена на совершенствование высших психических функций мозга, развитие подвижности нервных процессов, и синхронизации работы двух полушарий коры головного мозга. Выполняя упражнения у ребенка

формируется быстрота нервных импульсов от рецепторов руки к центру речи головного мозга. В результате реализуется внутренняя потребность отражать свою речь в движении, т. е. помогать выразить свою мысль в речи и дополнить её движением руки, тела, взглядом.

- Сейчас мы с вами выполним пальчиковую гимнастику с элементами кинезиологии «Если пальчики грустят».

Если пальчики грустят –

Доброты они хотят.

*(пальцы плотно прижимаем к ладони)*

Если пальчики заплачут –

Их обидел кто-то значит.

*(трясем кистями)*

Наши пальцы пожалеем –

Добротой своей согреем.

*(«моем» руки, дышим на них)*

К себе ладошки мы прижмем,

*(поочередно, 1 вверху, 1 внизу.)*

Гладить ласково начнем.

*(гладим ладонь другой ладонью)*

Пусть обнимутся ладошки,

Поиграют пусть немножко.

*(скрестить пальцы, ладони прижать пальцы двух рук быстро легко стучат)*

Каждый пальчик нужно взять

И покрепче обнимать.

*(каждый палец зажимаем в кулачке)*

- Справились все, спасибо, отлично.

Один из эффективных игровых методик речевого развития является методика «**Расскажи стихи руками**».

Рассказывание стихов с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, развитию слоговой структуры слова, развитию крупной и мелкой моторики, воображения, образности.

И сейчас я вам предлагаю обыграть и разучить одно из стихотворений вместе со мной (воспитатель предлагает встать и повторять за ней движения).

*Едем, едем на машине, (имитация движения рулём)*

*Нажимаем на педаль. (ногу согнуть, выпрямить)*

*Газ включаем, выключаем (воображаемый рычаг повернуть к себе, от себя)*

*Смотрим пристально мы вдаль (ладонь ко лбу)*

*Дворники считают капли:*

*Вправо-влево, чистота (руки согнуть в локтях перед собой, ладони раскрыть, направив их от себя, одновременно влево-вправо)*

*Волосы ерошит ветер, (поводить над головой раскрытыми ладонями и растопыренными пальцами)*

*Мы - шофёры хоть куда! (большой палец правой руки поднять вверх, остальные сложить в кулак)* (Воспитатель предлагает участникам мастер – класса повторить стихотворение ещё раз уже с проговариванием слов.)

### **Рефлексия**

Упражнение: «Цветные полосы».

У вас на столе полоски: зелёного и жёлтого цветов. Если вам понравился мастер-класс: это было актуально, полезно, интересно и вы будете это использовать в своей работе – возьмите полоску желтого цвета. Ну, а если это всё вас совсем не тронуло – покажите зеленую полоску.



