

«ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНЕЙ»

Особое место в воспитании детей занимает музыкальный фольклор. Именно в музыкальном фольклоре отражены извечные стремления народа к добру и правде, к свету и счастью.

Приобщение детей к музыкальной культуре своего народа – это не только вопрос, связанный с развитием их музыкального вкуса, но и серьезная проблема формирования личности современного человека, способного содержательно проводить свой досуг, духовно обогащаться в процессе общения с музыкальным искусством национальной культуры славянского народа.

Народная песня один из видов фольклора, выражающая чувства, неповторимые движения души. В словах народных песен содержатся ценнейшие сведения о прошлом, об условиях жизни наших предков, их мыслях и чувствах, желаниях и заботах, понимании национальной истории.

Народная песня учит детей чувствовать красоту мелодии, разнообразие ритма, поэтическое богатство и выразительность языка. Народная песня развивает воображение, обогащает словарный запас и познания окружающего мира, воспитывает любовь к Родине.

Русская народная песня — песня, слова и музыка которой сложились исторически в ходе развития русской культуры. У народной песни нет определённого автора, или автор неизвестен.

Народные песни складывались голосом, без помощи музыкального инструмента. Поэтому многие из них удобны для детского голоса и легко усваиваются детьми.

Русские народные песни певучие, ритм их несложен очень простой. Воспитательное значение народной песни очень велико. Она становится не только средством художественного воспитания детей, но и одним из путей воспитания в детях любви к своей Родине, природе, народу, быту. Чем больше и глубже ребенок будет чувствовать свое родное искусство, тем легче он воспримет искусство братских народов. Через народное искусство мы подготавливаем детей к восприятию классического музыкального и литературного творчества.

Народная песня обогащает речь детей, способствует улучшению дикции и артикуляции, благоприятно влияет на выразительность речи. В ней столько ласки, доброты, любования. Содержание русских народных песен понятно детям. Простота построения мелодии, яркая образность, юмор создают желание петь даже у самых застенчивых и малоактивных детей. Детям очень нравится инсценирование песен, задача которых действовать самостоятельно в соответствии с характером и текстом песни — «Как у наших у ворот», «Дрёма» и т.д.

Маленькие дети охотно слушают народные мелодии, музыку плясового характера, любят колыбельные.

Если ребенок слушает музыку в одиночестве, то он может отвлечься. Но если же эту музыку ребенок слушает вместе с родителями, то он выражает свои эмоции, радуется.

Ребенок, воспитанный на русской народной музыке, хорошо поймет и классическую музыку.

Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами, вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие жизни.



С незапамятных времен на Руси основу воспитания детей до 10 лет составляли народные сказки и предания, песни и танцы, игры и обряды. Ребенок, воспитываясь в привычной для него языковой среде, без труда запоминал не только специфические речевые обороты, но и постигал красоту народной музыки, которая ассоциировалась у него с родным домом, природой, окружающими его людьми.

Русская народная песня имеет богатую и интересную историю, неразрывно связанную с историей России, оказывает огромное влияние на духовную культуру народа. Народные песни связаны с различными сторонами жизни людей. Они сопровождали отдых и труд русского народа, традиции и обряды.

Русское народное творчество очень близко и понятно нашим детям. Народные песни, частушки, потешки находят отклик в детской душе. И нам, взрослым, важно помнить об этом всегда и не загружать эмоциональный фон новомодными, непонятными для детей примерами.

Но мы, как сказал В. Г. Белинский, будем

«Давать детям больше и больше созерцания общего, человеческого, мирового, но преимущественно стараться знакомить их с этим через родные и национальные явления»