
6+
Умный журнал для родителей, детей и педагогов
Звёздочка наша
№ 3 (151) / 2026
Россия. Гордимся и любим тебя

Положение, Приказ и Объявление о конкурсе «Волшебница из детского сада» на сайте zvyozdochkanasha.ru

0+

Внимание! Приглашаем всех желающих всех возрастов принять участие во всероссийском конкурсе, посвящённом Году дошкольного образования, объявленного Министерством просвещения РФ, и Дню воспитателя и всех дошкольных работников,

”Волшебница из детского сада”

Участие в конкурсе бесплатное. Гран-при конкурса 1200 рублей в каждой номинации. Диплом победителей Гран-При - бесплатный. Гран-при может быть несколько по решению организатора и жюри конкурса.

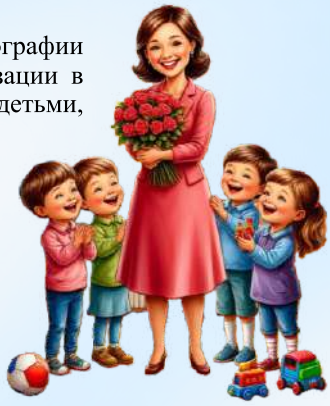
Принять участие в Конкурсе приглашаются дошкольники от 2-х лет, дети школьного возраста до 18 лет, взрослые всех возрастов.

Номинация «Подарок с любовью» На конкурс принимаются рукотворные творческие работы – поделки, открытки, картины, выполненные из любых материалов любой техникой. Дошкольникам, школьникам 1-х и 2-х классов работу можно выполнить в сотворчестве со взрослым.

При подведении итогов Конкурса творческие работы будут разделены на соответствующие группы (по технике выполнения работы, возрастным группам, выполнена работа ребёнком самостоятельно или в сотворчестве со взрослым). Фотошоп, распечатка на принтере, использование искусственного интеллекта запрещены. Фотографии конкурсных работ должны быть качественными, только **JPEG**. Коллаж фотографий не принимается.

Критерии оценивания: * соответствие условиям конкурса; * авторская идея, новизна, оригинальность работы; * самостоятельность выполнения и соответствие возрастным возможностям участника конкурса (если работа ребёнка выполнена в сотворчестве со взрослым, обязательно указывать); * рукотворный труд; *сложность и аккуратность выполненной работы.

Номинация «Дарительница счастья» На конкурс принимаются фотографии с изображением воспитателя или работника дошкольной образовательной организации в праздничной и радостной обстановке в детском саду, с подарком и/или цветами, с детьми, в педагогической деятельности и т.д.



Фотошоп и искусственный интеллект не использовать. Коллаж фотографий запрещён. За авторство фотографии участник конкурса несёт ответственность!

Критерии оценивания: *качественная фотография - файл JPEG; * соответствие теме и условиям конкурса; * оригинальный сюжет; * авторская идея; * творческий подход.

От одного участника – одна конкурсная работа в одной или двух номинациях. Принимаются индивидуальные, семейные, коллективные работы.

Конкурсные работы присылать с 24 сентября по 6 октября (включительно) 2026 года

Для всех конкурсных работ обязательно наличие следующих данных: фамилия, имя, возраст, детский сад или школа (для взрослого участника – род деятельности, место работы), место проживания – город, село, регион; контактный номер сотового телефона, адрес электронной почты. Все данные перечислять через запятую, без оформления паспорта и таблицы – просто в письме строчкой. Ничего не архивировать, документ Word и PDF не присылать!

Конкурсные работы в номинации «**Подарок с любовью**» присылать на эл.адрес: **zvyozdochkanasha@mail.ru** в виде двух фотографий: 1. участник с творческой работой (для подтверждения авторства); 2. отдельно чёткая фотография конкурсной работы (**файлы только JPEG**). Этикетки и подписи на работах исключить.

Конкурсные работы в номинации «**Дарительница счастья**» присылать на эл. адрес: **zvyozdochkanasha@mail.ru** в виде чёткой фотографии (**файл JPEG**).

Подведение итогов конкурса 9 октября 2026 года

При желании, **после объявления Итогов конкурса**, можно заказать: победителям - **Дипломы** (I, II, III место); участникам - **Грамоты** за участие в конкурсе, **Благодарность** - руководителю. **Стоимость оформленных Дипломов, Грамот и Благодарностей** с рассылкой на электронный адрес - **250 рублей** за один наградной. **Порядок оплаты и получения наградных читайте в Протоколе итогов конкурса «Волшебница из детского сада» (можно скачать на сайте с 9 октября 2026 года, возможна рассылка на эл.адреса участников конкурса)**. Оплаченные и заказанные наградные **с 9 октября по 15 октября (включительно) 2026 г.** будут высланы в ответ на электронную почту до 23 октября 2026 года. На наградных документах: информация об организаторе Конкурса, подпись организатора Конкурса и печать, QR-Код Конкурса, ссылка на сайт «Звёздочка наша», где размещены документы конкурса: Приказ о проведении конкурса, Положение о конкурсе, Протокол итогов конкурса, Приказ о выданных наградных документах.

Справки по тел. 8-924-615-73-43 (Попова Людмила Жоржевна, время иркутское, с 10.00. до 19.00.)

Дорогие друзья! Для всех конкурсов: В соответствии с "Законом о персональных данных" присылая фотографии, в том числе детей, на конкурсы всероссийского журнала "Звёздочка наша", вы даёте согласие на размещение конкурсных работ (в том числе фотографий, данных авторов к ним - фамилия, имя, возраст, учреждение, город или село, район, регион) в журнале и на сайте журнала "Звёздочка наша", в печатных изданиях журнала "Звёздочка наша", в ВК и др. мессенжерах.

На обложке: *Сорокин Тимур, 6 лет, г. Курск*

В номере:

Новости для Вас

В гостях у «Русского дома в Пекине» с.4

Россия. Гордимся и любим тебя

Иркутску 365 лет. Неповторимый, многогранный с.6

Юные пограничники МБДОУ «Детский сад № 11 г.Курска» с.8

Память, которая воспитывает с.10

«Сады дружбы из цветов» с.12

Путь по России - к единству народов с.14

Педагогическая копилка

Играем в математику с.16

Робототехника и современный дошкольник с.18

Затейники

STEM - подход: развитие технического творчества через проектную деятельность с.20

Советы психолога

Свет и песок: два ключа к эмоциональному миру ребёнку с.22

По секрету всему свету

Игра как путь к дружбе с.24

Театр и дети

Тантамаресок с.26

Привет из лета

Летний день год кормит - 2026 с.28

Народные традиции

Осенние народные традиции с.32

Осень в гости просим!

Осенняя мастерская волшебных превращений с.34

Здравствуй, праздник!

Волшебница из детского сада с.38

А что у Вас?

Библиоканикулы - 2026 с.42

Коробка карандашей с.43

Литературный калейдоскоп с.44

Конкурс с.2,46,47



В гостях у «Русского дома в Пекине»

Лето – время хорошего настроения, ярких впечатлений и новых знакомств!

Познакомившись со столицей Китая, восхитившись достопримечательностями Пекина, Людмила Попова, учредитель и главный редактор журнала «Звёздочка наша», посетила «Российский культурный центр в Пекине», куда заранее писала эл.письмо с предложением о встрече.





«Русский дом в Пекине» – это первое учреждение гуманитарного профиля, открытое в 2010 году на территории Китайской Народной Республики Правительством Российской Федерации. Деятельность «Русский дом в Пекине» обеспечивается Федеральным агентством по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству. «Русский дом в Пекине» активно взаимодействует с государственными и общественными организациями, научными учреждениями и ВУЗами, творческими и молодежными объединениями России и Китая. Центр также поддерживает партнерские связи с ведущими китайскими и российскими СМИ.

И вот 15 июля этого года Людмила Попова оказалась в стенах этого уникального и приветливого учреждения. Главный специалист-эксперт представительства Россотрудничества в Китайской Народной Республике (г. Пекин) Алешкина Юлия Владимировна провела по учреждению, рассказав о работе Центра.

Состоялась встреча с Уржумцевой Татьяной Борисовной – руководителем «Российского культурного центра в Пекине». Татьяна Борисовна поделилась информацией о разнообразных мероприятиях самых различных направлений, которые организует «Русский дом в Пекине», а Людмила Жоржевна познакомила её со всероссийским журналом «Звёздочка наша» и проектом журнала по проведению всероссийских конкурсов к юбилеям любимых детских писателей с дальнейшим изданием книг, иллюстрированными творческими работами участников конкурсов, подарив четыре уже изданные книги.







Одно из важнейших направлений работы «Русского дома в Пекине» – популяризация и поддержка изучения русского языка в КНР. Учреждение взаимодействует с центрами русского языка, Китайской ассоциацией преподавателей русского языка и литературы (КАПРЯЛ), русистами и факультетами русского языка китайских ВУЗов. В центре работают курсы русского языка, занятия на которых ведут опытные преподаватели из России.

В «Русский дом в Пекине» действуют разнообразные творческие клубы и художественные студии.

«Российский культурный центр в Пекине» организует самые разнообразные мероприятия, способствующие углублению взаимопонимания и укрепления дружбы между народами России и Китая, это форумы, круглые столы, семинары, художественные выставки, концерты, литературные вечера и многое другое.

Только за первое полугодие 2026 года в стенах «Русского дома в Пекине» были проведены самые разноплановые мероприятия. Вот только некоторые:



В январе 2026 г. - международная выставка-конкурс российского современного искусства «Свет России в Пекине».



23 января 2026 года в Российском культурном центре в Пекине состоялся первый в новом году концерт в рамках культурно-просветительского проекта «Русская филармония в Пекине». Мероприятие под символичным названием «Дети - детям» было организовано с целью поддержки юных дарований и укрепления культурных связей между Россией и Китаем через язык музыки и искусства.



18 февраля 2026 г. Масленица в этом году совпала с китайским Новым годом. Получился удивительный диалог двух культур, двух традиций, но одного смысла: проводов зимы и встречи света, тепла и обновления.



23 мая Российский культурный центр в Пекине превратился в настоящую творческую лабораторию. Здесь с размахом прошёл юбилейный, 11-й фестиваль «Мир вокруг». Зрители увидели более 70 выступлений - от камерных сольных номеров до ярких массовых постановок. Юные артисты показали всё многообразие жанров и талантов.



6 июня, в день рождения А.С. Пушкина, в Российском культурном центре прошёл концерт, посвящённый Пушкину и русскому языку. В нём участвовали приглашённые российские и китайские артисты.





В Российском культурном центре в Пекине торжественно открылась выставка «Искусство России и Китая: единство в многообразии», приуроченная к 30-летию установления российско-китайских отношений партнерства и стратегического взаимодействия и 25-летию подписания Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Россией и Китаем.



22 июня - не просто дата. День памяти и скорби. День, когда началась самая страшная война. И день, когда мы снова говорим: мы помним. В этот вечер со сцены звучали: «Священная война», «Журавли», «В землянке», «Огонёк», «Враги сожгли родную хату», «Катюша»...

Людмила Попова. Использованы материалы официального сайта «Русский дом в Пекине»

Иркутску 365 лет. Неповторимый, многогранный

Историю города принято отсчитывать от 6 июля 1661 года, когда отряд под командованием Якова Похабова заложил Иркутский острог на берегу Ангары, у впадения в неё реки Иркут. Место оказалось удачным: оно подходило для земледелия, скотоводства, а водный путь связывал город с Енисеем и Байкалом. Сначала острог называли Яндашским – по имени местного князя, но это имя не прижилось, и поселение стало развиваться как Иркутск.

За несколько десятилетий небольшое укрепление превратилось в важный форпост освоения Сибири. К концу XVII века Иркутск оказался в эпицентре русско-китайской торговли: через город шли караваны с пушниной, серебром и китайскими товарами (шелка, фарфор, чай). Отмена царской монополии на экспорт пушнины в 1762 году дала толчок «золотому веку» иркутского купечества. В конце XVIII века архитектор Джакомо Кваренги построил в Иркутске Гостиный двор. Тогда же Екатерина II утвердила герб города.

Переломным моментом стал пожар 1879 года. Огонь уничтожил значительную часть исторического центра: сгорели магазины, банки, казначейство, телеграф, почта, церкви. Тысячи людей остались без крова. Но город отстроился заново – в последующие годы появилось около 120 каменных зданий, и сложился тот самый облик центральных улиц, который сегодня сравнивают с петербургским. Восстановление совпало с расцветом ленской золотопромышленности.

История Иркутска в советское время – это история стремительной трансформации: из купеческого города с традициями в крупный индустриальный, научный и культурный центр Восточной Сибири.

После Октябрьской революции 1917 года начала проводиться политика ликвидации неграмотности, развивалась система образования.

В 1918 году в Иркутске открылось первое высшее учебное заведение – Иркутский государственный университет. В 1920-е годы в городе появились новые культурные учреждения: филармония (1939), ТЮЗ (1934).

В 1930-е годы Иркутск стал центром Восточно-Сибирского края, а в 1937 году была образована Иркутская область. Город активно индустриализировался: строились заводы и фабрики.

Как и для всей советской страны, годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. были тяжёлыми. Несмотря на удалённость от фронта, Иркутск сыграл важную роль. В город эвакуировали десятки предприятий, которые быстро наладили выпуск продукции для фронта. В самом Иркутске работали 26 госпиталей, где лечили раненых бойцов.

В послевоенные десятилетия город продолжал расти и усложняться. Активно строились новые жилые микрорайоны (Новоленино, Первомайский, Юбилейный), развивалась транспортная инфраструктура. В 1950-е годы началось создание Иркутского Академгородка – научного центра Сибирского отделения АН СССР, что превратило город в одну из ведущих научных баз по изучению Сибири и Байкала. Открывались новые ВУЗы: Политехнический институт, Медицинская академия, Лингвистический университет.

Важным событием стало строительство Иркутской ГЭС на Ангаре, завершённое в 1958 году. Дешёвая электроэнергия дала толчок развитию промышленности: заработали авиационный завод (производитель самолётов «Иркут»), нефтехимический комбинат, предприятия машиностроения. В 1950-е годы на стройках города работали китайские рабочие, направленные по правительственной программе.

В 1960-е годы в центре города появились знаковые здания: цирк, гостиница «Ангара», первый от Урала до Тихого океана Торговый комплекс. К юбилею советской власти была создана площадь Советская, где в 1967 году установили танк-памятник «Иркутский комсомолец» в честь комсомольцев и молодёжи области в годы войны.



Хаджикулова Милана, МБДОУ г.Иркутска детский сад № 78, г. Иркутск

В советский период в Иркутске активно развивались театр, музыка, литература. Открывались новые музеи, библиотеки, дома культуры. Работали творческие союзы, действовали литературно-художественные журналы («Будущая Сибирь», «Новая Сибирь»).

Сегодня Иркутск – это крупный промышленный, научный, образовательный и культурный центр Восточной Сибири. Город носит почётное звание «Город трудовой доблести».

Журналом «Звёздочка наша» в мае этого года был организован и проведён региональный конкурс Иркутской области **«Иркутску 365 лет. Неповторимый, многогранный»**. Представляем вашему вниманию несколько творческих работ победителей конкурса в номинации «Иркутск вдохновляет меня».

Информация об Иркутске подготовлена с помощью ИИ



Загжевский Максим, МДОБУ детский сад № 14, Иркутская область, Чунский округ, р.п. Лесогорск «Наша гордость – Иркутский авиационный завод»



Старшая группа МБДОУ г. Иркутска детский сад № 90, г. Иркутск «130-й квартал»



Семья Бойко Романа Владимировича и Широковской Юлии Владимировны, г. Иркутск «Создание семьи. У московских ворот»



Монтотова Виктория, МБДОУ г. Иркутска детский сад № 128, г. Иркутск «Большие мечты маленьких девочек», Памятник первой учительнице в Иркутске, городская набережная. Напротив Педагогического университета



Протасевич Иван, МБДОУ г. Иркутска детский сад № 76, г. Иркутск «Памятник Александру III»



Ермаков Артём, МБОУ «СОШ № 17», Иркутская область, г. Усть-Илимск «Набережная реки Ангары напротив острова Юность. Грация Байкала: нерпа в фокусе»



Левчук Александр, МБДОУ г. Иркутска детский сад № 37, г. Иркутск «Детская Восточно-Сибирская железная дорога. Рельсы детства - 365 поводов для гордости»

Сорокина И.П., наставник кадетской группы,
МБДОУ «Детский сад № 11» г. Курска, Курская область

Юные пограничники МБДОУ «Детский сад № 11» г. Курска

Детский сад – это первый шаг на пути познания мира, где каждый день открывает перед малышами новые горизонты. В нашем дошкольном учреждении создана уникальная кадетская группа, в которой дети с раннего возраста приобщаются к основам дисциплины, ответственности и патриотизма.


Пожидаева Наталья Николаевна, заведующая МБДОУ «Детский сад № 11» вместе с юными кадетами

Занятия здесь проходят по особому расписанию. Они включают в себя самые разные активности, направленные на гармоничное развитие физических, нравственных и волевых качеств. Под четкие звуки марша воспитанники выполняют строевые упражнения, что помогает им развивать координацию движений и чувство ритма. Затем следует бодрая зарядка под музыкальное сопровождение с элементами начальной военной подготовки.

Физическое воспитание – один из главных столпов, на которых строится фундамент будущего характера. Юные кадеты с азартом погружаются в мир спорта: каждая эстафета, каждое соревнование и старт становятся для них шагом к обретению силы, ловкости и несгибаемой выносливости.







Но подлинным сердцем программы являются занятия по патриотическому воспитанию. Они стали неотъемлемой частью жизни группы, наполняя будни ребят особым смыслом и гордостью за свою Отчизну. Именно здесь, в игровой и непринуждённой форме, закладываются первые кирпичики любви к Родине, уважения к её многовековой истории и культуре. Педагоги с глубоким трепетом подбирают наглядные материалы: яркие иллюстрации родных мест, государственные флаги, гербы и народные костюмы. Через песни, стихи и сказки дети знакомятся с красотой и бескрайними просторами России, узнают о великих свершениях предков.

Особое внимание уделяется героям прошлого и настоящего. Рассказы о выдающихся полководцах, ученых, первооткрывателях и тружениках – о тех, кто всей своей жизнью доказал преданность родной земле, – формируют у подрастающего поколения правильные ориентиры. Через призму этих великих судеб кадеты учатся понимать, что такое долг, честь, мужество и самопожертвование. Они видят и чувствуют, что большие дела всегда начинаются с малого – с любви к своей семье, к своему дому, к своим близким.



Кульминацией таких занятий часто становятся встречи с ветеранами боевых действий, представителями пограничных войск, участниками специальной военной операции и заслуженными людьми, внесшими весомый вклад в развитие страны. Живое общение, возможность задать вопрос и услышать воспоминания из первых уст производят на детей неизгладимое впечатление.

В рамках этой программы 4 февраля 2026 года в детском саду № 11 состоялось значимое событие – встреча с Первым вице-президентом Ассоциации организаций и ветеранов «Группы Вымпел» Владимиром Константиновичем Силантьевым (г. Москва) и директором Фонда поддержки военнослужащих «Офицеры границы» Алексеем Витальевичем Зайцевым (г. Москва). Мероприятие прошло при активной поддержке ветеранских организаций Курска и полковника в запасе, ветерана боевых действий и пограничной службы Геннадия Васильевича Соленкова.



Соленков Геннадий Васильевич, полковник в запасе, ветеран боевых действий и пограничной службы, региональный представитель Фонда



Геннадий Васильевич, который сегодня также является региональным представителем Фонда «Офицеры границы» и добровольцем БАРС-Курск, никогда не забывает про наш детский сад. Он взял над кадетской группой настоящее шефство и постоянно помогает детишкам. Для юных воспитанников он стал мудрым старшим наставником: Геннадий Васильевич регулярно проводит для ребят важные мероприятия и рассказывает им живые, вдохновляющие истории о наших героях, их подвигах и мужестве.

Погружение в атмосферу детсада началось для почетных гостей с демонстрации уникального опыта развития кадетского движения. С искренним интересом они ознакомились с экспонатами музея «Историческая память: Стражи границ России», бережно хранящего память о героических страницах нашей истории. Ярким финалом встречи стало выступление самих воспитанников. Юные таланты проникновенно исполнили песню «Служу России» – искреннее звучание детских голосов никого не оставило равнодушным и вызвало настоящий восторг у гостей.





Важной составляющей воспитания кадетов стало их личное участие в моральной поддержке защитников Родины. В эти непростые времена наши маленькие подопечные берут в руки карандаши и ручки. Вкладывая всю детскую искренность, они пишут письма и создают открытки для участников СВО. В каждом слове – тепло их сердец, в каждой строчке – непоколебимая вера в победу и огромная благодарность за возможность мирно жить, учиться, радоваться детскому саду и играть с друзьями. Эти весточки, словно светлячки надежды, летят на передовую, чтобы поддержать боевой дух бойцов и напомнить им о тех, кого они так самоотверженно защищают.

Будни наших юных кадет наполнены не только весельем и играми, но и первыми шагами к той дисциплине, которая станет их верной спутницей во взрослой жизни. С самых ранних лет они учатся держать строй, слушать старших, действовать сообща, постигая уроки товарищества и ответственности. Этот старт, заботливо подготовленный педагогами и наставниками, закладывает прочный фундамент для будущих побед, формируя из малышей цельные и целеустремленные личности.



Конечно, каждый ребенок уникален, и его жизненный путь сложится по-своему. Кто-то выберет стезю врача, кто-то станет учителем или инженером. Но можно быть абсолютно уверенными: пройдя через кадетскую группу, каждый из них сохранит в себе частицу истинного гражданского духа. Любовь к Родине, знание ее истории и готовность приносить пользу обществу станут той надежной опорой, на которой они построят свое будущее. И для нас это – самая большая награда.



Сорокина И.П., наставник кадетской группы, ответственная за музей
МБДОУ «Детский сад № 11» г. Курска, Курская область

Память, которая воспитывает

В курском детском саду № 11 открылся музей «Историческая память: стражи границ России» — первый музей патриотической направленности среди дошкольных учреждений города

15 мая 2026 года стало знаменательной датой не только для детского сада № 11, но и для всего дошкольного кадетского движения Курска. Здесь, в стенах обычного детского сада, открылся музей, в котором подлинные документы военных лет соседствуют со свидетельствами мужества наших современников – участников специальной военной операции. О том, как родилась эта идея и кто стоял у её истоков, – в нашем материале.

Чья задумка?

Идея создания музея принадлежит заведующей детским садом № 11 Наталье Николаевне Пожидаевой. Для неё это не административная инициатива «для галочки», а глубоко личное дело: проект вырос из желания поддержать тех, кто сегодня стоит на защите рубежей Родины, и из памяти о собственном деде.

Василий Никифорович Присяжнюк был военным лётчиком. Его жизнь – пример безупречной службы Отечеству, отмеченной многими наградами. Мужество и преданность долгу, которыми жил дед, Наталья Николаевна стремится передать новым поколениям – теперь уже через музейные экспозиции.

Так у музея появился двойной смысл: это и дань уважения современным героям, чьи судьбы переплетены с судьбой страны, и мост между прошлым и настоящим, увековечивающий подвиги тех, кто ковал славу России.

Как всё начиналось

Отправной точкой стал 2022 год, когда в детском саду № 11 появилась первая кадетская группа – «Юные пограничники». Её воспитанники с гордостью носят символичные зелёные береты. С первых дней работы группы стало очевидно: чтобы воспитать настоящих патриотов, детям нужны не просто слова, а живые примеры мужества – герои Великой Отечественной войны, воины-афганцы, участники специальной военной операции. Особое внимание решено было уделить пограничной службе – в соответствии с именем и традициями группы.

«Возьми себе в образец героя древних времён, наблюдай его, иди за ним вслед, поравняйся, обгони – слава тебе!» – учил Александр Васильевич Суворов в своей «Науке побеждать». Этот суворовский принцип воспитания на примерах героев и лёг в основу будущего музея.

Ключевой датой стало 9 декабря 2022 года: в этот день было подписано трёхстороннее соглашение о сотрудничестве, положившее начало социальному партнёрству в формате «детский сад – школа – ВУЗ». С этого момента под руководством Натальи Пожидаевой будущее музейное пространство начало обретать реальные очертания.



Люди музея

Музей создавался всем миром – усилиями ветеранов, военнослужащих, родителей воспитанников и коллектива детского сада.

Особое место среди создателей музея занимает Геннадий Васильевич Соленков – полковник запаса, ветеран боевых действий и пограничной службы, региональный представитель фонда «Офицеры Границы», доброволец отряда «БАРС-Курск». Его деятельная поддержка и личный пример внесли неоценимый вклад в наполнение экспозиции.

Преемственность поколений здесь – не абстрактное понятие. В жизни музея участвует гвардии старший лейтенант Михаил Викторович Сорокин – ветеран боевых действий, участник специальной военной операции и военной операции в Сирийской Арабской Республике, отец нашего воспитанника. Его судьба – наглядное свидетельство незыблемости воинских традиций.

Бесценные реликвии передала музею и сама Наталья Николаевна: награды, ордена и медали своего деда Василия Никифоровича Присяжнюка, пожелтевшие от времени газеты 1941 года. Эти предметы, хранящие личную историю семьи, позволяют посетителям буквально прикоснуться к героическим и трагическим страницам прошлого – и напоминают о цене, заплаченной за мирное небо над головой.

Путешествие во времени



Оказавшись в музее, посетитель словно совершает путешествие сквозь эпохи. С первых шагов он погружается в атмосферу былых сражений: со стендов смотрят герои, отстоявшие Родину в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Подлинные документы, личные вещи солдат, образцы оружия – каждый экспонат говорит о цене мира и свободы.

Центральное место занимает экспозиция, посвящённая пограничной службе – доблестной страже наших рубежей, всегда находившейся на переднем крае защиты Отечества. Не менее значимая часть выставки рассказывает о «горячих точках», где российские воины исполняли свой долг: Афганистан, специальная военная операция. Эти страницы наполнены героизмом, стойкостью и самопожертвованием наших современников.

Темы экспозиции выбраны не случайно: в рамках федерального календарного плана воспитательной работы дошкольников знакомят с памятными датами – Днём неизвестного солдата, Днём памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества, Днём защитника Отечества. Теперь эти беседы проходят не в учебном классе, а среди подлинных свидетельств истории.



Народ, бережно хранящий память о своих защитниках, воспитывает поколение, которому есть на кого равняться. Патриотизм начинается не с громких лозунгов, а с конкретных имён и судеб – с пожелтевшей газеты 1941 года, с дедовских орденов, с рассказа ветерана, который ребёнок слышит не с экрана, а лицом к лицу. «Время не имеет власти над величием всего, что мы пережили в войну», – писал Маршал Победы Георгий Жуков. Задача нынешнего поколения – сделать так, чтобы это величие не осталось лишь строкой в учебнике, а стало живой опорой для тех, кто будет строить будущее России.

Музей «Историческая память: стражи границ России» –это дань уважения всем, кто стоял и стоит на страже Родины. Место, где прошлое встречается с настоящим, чтобы вместе идти в будущее – помня уроки истории и чтя подвиги предков.







Лысенкова И.Н., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 41»,
г. Саров, Нижегородская область

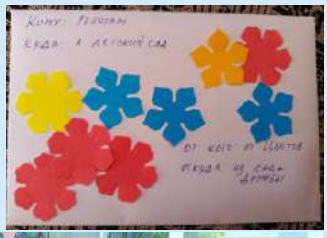
«Сады дружбы из цветов»

Как через тему дружбы воспитывать патриотические чувства у дошкольников

Патриотическое воспитание – одно из ключевых направлений работы современного детского сада. Многие привыкли связывать патриотизм с любовью к Родине, знанием ее истории, символов и традиций. Но фундамент патриотизма закладывается гораздо раньше – в умении видеть ценность «своего» через простые, понятные ребёнку категории: свою группу, свой детский сад, свой двор, свой город. А основой этих связей становится способность строить отношения – дружить, договариваться, сопереживать, уважать другого.

Если ребенок учится ценить дружбу, понимать, что люди (а значит, и народы, и жители одной страны) могут быть разными, но при этом жить в согласии, он постепенно приходит к осознанию ценности общего дома – своей Родины. Именно поэтому воспитание культуры общения, эмпатии и взаимопомощи мы рассматриваем как первый, самый естественный шаг к формированию патриотических чувств. Дружба – это «малый патриотизм»: умение беречь то, что рядом.

На практике эта идея нашла отражение в образовательном событии для детей старшей группы (5–6 лет), приуроченном к Международному дню друзей «Сады дружбы из цветов». Наша цель состояла не только в том, чтобы поговорить о дружбе, но и в том, чтобы дать детям реальный опыт совместных действий: договариваться, распределять пространство, учитывать мнение другого и радоваться общему результату.



Все началось с мотивации: утром я принесла в группу необычный конверт, украшенный цветочками, и сказала, что его принес почтальон. Дети сразу заинтересовались. Мы вместе прочитали «письмо от цветов», в котором ромашки, васильки и колокольчики переживали, смогут ли они подружиться, ведь они такие разные: у кого-то лепестки белые, у кого-то синие, кто-то высокий, а кто-то совсем маленький. Этот простой, но очень точный образ сразу вызвал отклик: дети стали объяснять цветам, что дружба как раз и строится на принятии различий. «У нас в группе все тоже разные, но мы дружим!» – заметила одна девочка, и эта фраза стала своего рода девизом нашего занятия.



Дальше мы перешли к беседе о дружбе. Чтобы каждый ребёнок мог высказаться, я использовала мячик: кто его держит, тот и отвечает. Такой прием помогает даже застенчивым детям включиться в разговор. Мы говорили о том, как помириться, если поссорился, как поделить игрушку, какие слова могут обидеть, а какие – обрадовать. Дети делились историями про своих друзей, вспоминали, как помогали друг другу, и сами формулировали правила дружеских отношений: не обзываться, договариваться, делиться, поддерживать, если кому-то грустно. Я лишь аккуратно обобщала их ответы и подводила к выводу: дружба – это уважение, помощь и радость вместе.



Затем мы перешли к коллективной аппликации «Сад дружбы из цветов». На большом листе ватмана была подготовлена «полянка», а детям предстояло создать для нее цветы: вырезать лепестки по шаблонам, подобрать цвет, оформить серединку и аккуратно приклеить детали. Но самое важное – договориться, где разместить каждый цветок, чтобы на полянке хватило места всем, и композиция получилась красивой. Здесь и проявились все те навыки, о которых мы говорили: дети обсуждали, уступали, предлагали варианты, помогали тем, кому было сложно вырезать или ровно намазать клей. Кто-то брал на себя роль «организатора» и предлагал: «Давай твой цветок будет здесь, а мой – рядом, чтобы лепестки не мешали». Кто-то поддерживал: «Не переживай, сейчас я подержу, а ты приклеишь». В этот момент абстрактные слова о дружбе становились реальными действиями.





Завершилось занятие рефлексией: мы встали вокруг готового «Сада дружбы» и обсудили, что получилось, что было трудным и как мы помогали друг другу. Дети с гордостью показывали свои цветы, замечали, как по-разному они выглядят, и радовались, что все вместе создали что-то красивое. «Теперь цветы не будут бояться, они подружились!» – с удовлетворением подытожили ребята.

Для меня, как воспитателя, это занятие стало еще одним подтверждением: патриотическое воспитание начинается с малого – с умения ценить ближнего, уважать различия и действовать сообща. Когда ребенок понимает, что его голос важен, что его труд – часть общего дела, он начинает ощущать себя частью группы, сообщества, а в будущем – и частью большой Родины. «Сады дружбы из цветов» стали не просто аппликацией, а наглядным образом того, как из множества разных, но равноценных «лепестков» складывается единое, сильное и красивое целое – наш общий дом.



Левен М.Е., воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 283», г. Барнаул

Путь по России – к единству народов

Формирование основ гражданской идентичности и толерантности у дошкольников посредством настольной игры

Представляем опыт разработки и внедрения авторской настольной игры «Путь по России – к единству народов». Описываются: механика, дидактический потенциал и влияние игры на формирование уважения к культурным традициям многонациональной Родины у детей дошкольного возраста.

В условиях многонациональной России воспитание гражданской идентичности – приоритетная задача ФГОС ДО. Однако абстрактные понятия «единство» и «многонациональность» сложны для дошкольников в силу наглядно-образного мышления. Эффективным инструментом трансляции этих ценностей выступает игра. Именно поэтому нами была разработана и апробирована настольная игра «Путь по России – к единству народов», позволяющая в увлекательной форме погрузить детей в мир традиций нашей страны.

Цель и задачи.

Цель: ознакомление дошкольников с культурой народов России и укрепление понимания ценности единства через совместную игровую деятельность.

Задачи:

- познавательные: расширение кругозора (быт, костюмы, промыслы регионов);
- социально-коммуникативные: развитие навыков работы в группе, умения слушать и поддерживать сверстников;
- эмоционально-нравственные: воспитание уважения к иным культурам.

Структура и механика игры.

Игровой комплект (поле-карта, дидактические карточки, кубик, фишки, бонусные наклейки) рассчитан на 4–6 детей.

Механика. Дети передвигают фишки по карте России. Попадание на клетку с изображением представителя народа (башкиры, удмурты, азербайджанцы, белорусы и др.) требует определить национальность и подобрать из общего пула карточки с элементами культуры (жилище, одежда, блюда, инструменты).

Педагогическая особенность. в игру заложен элемент взаимопомощи. При затруднении ребенок может спросить сверстников. Тот, кто помогает, получает бонус (наклейку) и продвигается на две клетки вперед. Если ответа нет, воспитатель использует карточки-справки. Это трансформирует игру из простого «бросания кубика» в пространство совместного поиска знаний.

Содержание и результаты.

Карточки охватывают различные сферы жизни и содержат не только иллюстрации, но и факты, и вопросы для обсуждения. В ходе апробации мы наблюдаем, как дети начинают проводить параллели: сравнивать жилища кочевых и оседлых народов, находить общие черты в орнаментах. Это формирует понимание того, что при внешнем различии люди имеют схожие базовые ценности.

Ожидаемые результаты внедрения.

1.Формирование образа России как единого, многогранного дома.

2.Развитие толерантности и снятие страха перед «непохожестью».

3.Обогащение словарного запаса, развитие связной речи.

4.Рост познавательной мотивации через бонусную систему и возможность стать «экспертом» для других.

Заключение.

Настольная игра доказывает, что сложные межнациональные темы доступны дошкольникам. Через визуальные образы и живое общение дети не просто запоминают факты – они учатся главному навыку жизни в многонациональном обществе: умению видеть красоту в различиях и ценить единство.



Игровой комплект и процесс практического применения настольной игры «Путь по России – к единству народов»

Давыдова О.И., учитель-дефектолог; Кизилова Е.Н., учитель-дефектолог
МБДОУ «Детский сад № 197», г.Барнаул

Играем в математику

Для дошкольников обучение через игру – это естественный путь познания. А математические игры особенно выручают: с ними дети легко запоминают цифры и начинают понимать простые закономерности. Игра в математику, прежде всего, направлена на формирование элементарных математических представлений. При этом она решает ряд сопутствующих задач: развивает высшие психические функции и умение слушать инструкции, учит взаимодействовать со взрослым и сверстниками, повышает мотивацию к обучению.

В математической игре учебная задача скрыта за игровыми правилами, игровым сюжетом, игровым заданием, эмоциональной подачей. У ребенка повышается внутренняя мотивация к обучению – интересно, хочется играть. Правильно подобранные математические игры помогают ребенку освоить ключевые математические навыки еще до школы.



В игре ребенок учится:

Соотносить количество и счет

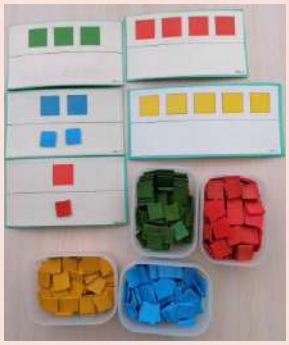
Для сравнения численности двух групп (множеств), создаем игровой момент. Берем «Волшебную полянку» (карточку с двумя (тремя) полосками, карточку с геометрическими фигурами и т.д.) и, развивая сюжет, создаем проблемную ситуацию. Ребенок отсчитывает по образцу игрушки (камешки и т.д.), сколько кружков на карточке. Карточка служит контролем за результатами действия.

В рамках данного направления полезны игры: «Весы», «Магнитные шарики», «Цифры», «Реши и накорми игрушку», «Пальчики», «Математические пазлы», «Цветные фишки», «Котики с цифрами».













Выстраивать натуральный числовой ряд

Успехом у ребят пользуется игра «Умные цифры». В игре ребенок наглядно знакомится с образованием и составом чисел в сравнении друг с другом (6 – из 5 и 1; 6 без 1 равно 5 и т.д.). Каждое последующее число больше предыдущего на 1.



Запоминать образ цифры, соединять цифру с количеством

Игры: «Угадай на ощупь (цифры разной текстуры)», «Найди цифру», «Волшебный зонтик», «Мишени напольные», «Игра в прятки», «Замочки», «Найди соседей числа (яблочки)», «Числовые пазлы (предметы, картинки)».





Различать величину предметов

Помогают игры, которые позволяют использовать двигательный анализатор. Провести рукой вдоль предметов при сравнении их длины, а поперек при сравнении ширины, снизу-вверх при сравнении их высоты. Игры: «Логические палочки», «Улитка», «Цилиндры», «Озорные камешки», «Матрешки от Нейромага (киты, зайчики, медведи)».















Знать и определять форму предметов

Важно знакомить ребенка с геометрическими фигурами, сравнивая модели с уже знакомыми, или друг с другом: прямоугольник с квадратом, шар с кубом, цилиндр с кубом и шаром. Подбираются игры, которые предоставляют разнообразие опыта восприятия формы, осязательно-двигательное обследование моделей, взаимное наложение одной фигуры на другую – круга и квадрата, квадрата и прямоугольника, квадрата и треугольника, овала и круга.

Помогают такие игры как: «Сенсорные геометрические фигуры» (ребенок ощупывает модель кончиками пальцев, обводя ее по контуру, чётче воспринимает особенности фигур), «Подбери форму и цвет», «Сложи квадрат», «Быстро выполни задание», «Грузовички», «Геометрия для малышей», «Сложи все фигуры», «Продолжи ряд».

Ориентироваться в пространстве



Используются игры, в которых ребенок определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, перед, сзади, за, слева, справа, вверху, внизу). Вначале ребенок определяет расположение 2-х игрушек (различных предметов), находящихся от него в противоположных направлениях: впереди – сзади, справа-слева. Позднее количество предметов увеличивается до 4-х и расстояние от ребенка (сначала располагаются на небольшом расстоянии от ребенка). Игры: «Что впереди, а что сзади?», «Что слева, а что справа?», «Где мишка – слева или справа от тебя?», «Саванна» и т.д.

Полезны игры с конкретными предметами (картинками) для ориентировки на поверхности стола: «Где летит самолет?», «Колобок», «Где едет машинка?», «Положи вверху, внизу». Дети располагают вверху стола, например, солнышко, тучу, бабочку, птичку; а внизу стола: гриб, камень, помидор, дерево и т.д.

Интересны игры, которые обучают умению передвигаться в указанном направлении. Взрослый прячет игрушки в разных метах комнаты с учетом предполагаемого местоположения ребенка (впереди, сзади, слева, справа). Объясняет ребенку, что он будет искать спрятанные игрушки. Далее дает инструкцию: «Вперед пойдешь – мишку найдешь, назад пойдешь – машинку найдешь». Ребенок выбирает направление, называет его (показывает рукой) и идет в этом направлении. Найдя игрушку, он говорит, какую и где нашел («Я пошел назад и нашел машинку»). Вначале ребенку предлагают выбрать направления только из двух парных предложенных ему направлениях (вперед-назад, налево-направо), а позднее – из 4. Постепенно увеличивая количество игрушек. Задание можно предлагать одновременно двум детям.

Математическая игра в руках взрослого – это гибкий инструмент развития ребенка. Используя математические игры системно, с учетом особенностей ребенка, мы не просто учим считать или различать цвета. Мы учим думать, сравнивать, доводить дело до конца, радоваться своей победе и победе товарища. А это – фундамент взросления.

Антонова С.Г., старший воспитатель; Шанина В.А., воспитатель,
МАДОУ детский сад № 11 «Умка» г. Павлово, Нижегородская область

Робототехника и современный дошкольник

Зачем погружать ребенка дошкольного возраста в среду программирования с использованием базовых знаний алгоритмики, являющиеся неотъемлемыми составляющей работой с робототехническими наборами?



Мы живем в эпоху, когда дети сталкиваются с повсеместным распространением информационных технологий, компьютеров и робототехники.

Технический прогресс ускоряется, проникая во все сферы жизни и стимулируя интерес детей к современным устройствам. Техника прочно укоренилась в школах и домах, что отражается на требованиях современного общества к молодому поколению.

В связи с этим, современное общество ставит перед молодежью новые задачи. Ключевым условием успешного образования является его последовательность и логическая связь между этапами. Информатизация детских садов открывает перед воспитателями широкие перспективы для обогащения образовательного процесса и развития детей.



Успех в школе определяется не столько количеством заученных фактов, сколько развитым интеллектом и способностью к самостоятельному обучению. Ребенку необходимо уметь добывать информацию, применять свои знания для решения разнообразных учебных задач. Особую роль здесь играет понимание алгоритмов и принципов программирования, которое учит детей структурировать свои действия для достижения результата. Если дети осваивают этот подход еще в дошкольном возрасте, им будет гораздо проще учиться в школе, так как они будут понимать, что решение любой задачи требует определенной последовательности шагов.

Изучение основ алгоритмики и программирования – это не просто учеба, а настоящее приключение, которое увлекает и дает отличные результаты. Во время этого процесса развиваются такие важные навыки, как умение мыслить логически, анализировать, находить нестандартные решения, а также лучше управлять собой и своим мышлением.

Начиная с дошкольного возраста, необходимо целенаправленно развивать у детей техническую любознательность, аналитическое мышление и личностные качества, соответствующие требованиям ФОП. Наша задача – добиться того, чтобы дети освоили базовые понятия программирования и алгоритмов через познавательно-игровую деятельность. Именно алгоритмы и формирование у дошкольников соответствующих умений служат действенным средством для подготовки их к будущей учебной деятельности.

Именно робототехнические наборы являются эффективным средством в работе с дошкольниками.

Робототехника – это мост между миром игр и миром знаний, где каждый шаг приносит радость открытия и ощутимую пользу. Робототехника представляет собой идеальную среду для развития логического мышления у детей, поскольку она полностью ориентирована на их возрастные особенности, интересы, способности и возможности. Эта деятельность, будучи по своей сути детской, позволяет ребятам через игровую форму познания легко осваивать сложные процессы конструирования, сопоставления, проектирования и программирования. В процессе такой работы у детей активно развиваются такие ценные личностные качества, как любознательность, инициативность, самостоятельность, ответственность и общая воспитанность.

Робототехника открывает перед детьми целый мир логического мышления! Работая с роботами, они активно развивают способность наблюдать, сравнивать, находить главное, классифицировать, отстаивать свое мнение, видеть взаимосвязи и делать выводы. Это фундамент для успешного обучения и развития. Более того, дети приобретают ценные навыки технического мышления и развивают свою изобретательность, готовясь к будущему.

Робототехника открывает новые возможности для дошкольного образования, позволяя эффективно решать следующие **задачи**:



- Развитие моторики и речи: роботы помогают совершенствовать мелкую моторику рук, что напрямую влияет на речевое развитие и общие умственные способности детей.
- Пространственное мышление: дети учатся лучше ориентироваться в пространстве благодаря интерактивным заданиям с роботами.
- Основы программирования: робототехника знакомит малышей с принципами программирования и составления последовательности действий (алгоритмов).
- Математические концепции: через игру с роботами дети осваивают понятия счета, формы, пропорций и симметрии.
- Познание мира: роботы служат инструментом для расширения представлений детей об окружающем мире.
- Когнитивное развитие: занятия способствуют развитию внимания, концентрации, памяти и логического мышления.
- Творчество и воображение: робототехника стимулирует детское воображение и развивает креативное мышление.



- Конструкторские навыки: дети учатся мысленно разбирать объекты на составляющие и собирать их обратно, развивая пространственное мышление и понимание структуры.
- Социальные навыки: в процессе совместной работы с роботами дети учатся общаться, сотрудничать и ценить свой и чужой труд.

Включение роботов в образовательный процесс позволяет детям самостоятельно осваивать знания, применяя их для решения практических задач и проблем, требующих комплексного подхода из разных предметных областей. Это способствует развитию их личностных качеств, таких как целеустремленность и умение эффективно взаимодействовать с другими. Игровые исследования с образовательными роботами пробуждают в детях интерес и жажду знаний, развивают их способность находить решения в нестандартных ситуациях, анализировать информацию, генерировать новые идеи, планировать и реализовывать свои проекты, а также расширяют их технический и математический словарный запас.

Роботизированные игрушки помогают детям осваивать принципы трудовой культуры: они приучаются к аккуратности в своем рабочем пространстве, учатся грамотно распоряжаться временем и энергией при создании конструкций, что в конечном итоге способствует развитию навыков планирования. Перед юными инженерами ставятся доступные, ясные и увлекательные задания, выполняя которые, они незаметно для себя приобретают новые знания.

У детей, успешно осваивающих робототехнику, наблюдается более стремительное развитие речевых навыков, поскольку мелкая моторика рук тесно связана с речевыми центрами мозга. Точность и скоординированность движений рук способствуют более быстрому и качественному освоению письма. У детей улучшаются когнитивные способности, повышается мотивация и интерес к поиску решений разнообразных проблем. Они учатся принимать взвешенные решения в самых разных сценариях.

Через мир алгоритмов и робототехники дети развивают свое мышление и интеллект. То, что ребенок усваивает в дошкольном возрасте, становится прочным фундаментом для его будущих достижений в школе. Современный мир требует повсеместного внедрения компьютеров и инновационных обучающих средств. Играя, дети познают мир, а познавая, они растут и развиваются. В этом и кроется главная цель современного образования. Сегодняшняя грамотность – это не только умение говорить и писать, но и способность уверенно ориентироваться в цифровом пространстве, используя компьютер.

Викторова Н.А., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 41», г. Саров, Нижегородская область

STEM – подход: развитие технического творчества через проектную деятельность

Техническое творчество – это не только про «железо». Оно комплексно влияет на ребёнка:

- стимулирует познавательный интерес и любознательность;
- помогает развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию;
- в групповой работе над проектом учит сотрудничать, договариваться, распределять роли;
- способствует речевому развитию: ребёнок обсуждает замысел, объясняет свои действия, отстаивает идею.



Наш детский сад решает эту актуальную задачу в развитии детей, реализуя парциальную модульную программу развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество детей дошкольного и младшего школьного возраста «СТЕМ – образование» под редакцией Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин.

Модульное развитие осуществляется благодаря созданной техносреде. Центры конструктивно-модельной деятельности групп содержат разнообразные ЛЕГО – конструкторы, робототехнические наборы и т.п.



Воспитанники всех возрастных групп (кроме раннего возраста) находят самовыражение в проектной деятельности.

Дети старшей группы в ходе проекта «Дом для Карлсона» создали продукт из деталей ЛЕГО – конструктора, с использованием робототехнического базового набора LEGO Education «WEDO 2.0», безэкранного робота для начального обучения программированию MatataLab Tale-Bot PRO.

Данная конструкция была создана с учетом характеристики главного героя – Карлсона из произведения шведской писательницы Астрим Лингрен «Малыш и Карлсон». Она получилась: большой, крепкой; летающей; яркой и праздничной; говорящей, хвастливой; умеющей преобразовываться во что-нибудь; музыкальной; открытой для друзей; с аппаратом, который постоянно варит варенье.

Каркас дома был построен детьми из деталей базового набора LEGO Education. Детали конструктора крепко соединяются, они разного цвета, у ребят в группе их много, поэтому дом благодаря LEGO получился большим, разноцветным и крепким.

Чтобы дом был летающим, ребята решили добавить ему воздушные шары, надутые гелием. Воспользовались дети умением Волшебника «Деление-Объединение» (технология ТРИЗ – типовые приемы фантазирования), который умеет делить предметы на частички и дарить части другому предмету. Воздушный шар ребята взяли у Аэростата – летающего воздушного шара с корзиной. Волшебник подарил дому воздушный шар, который будет поднимать дом в воздух благодаря нагреванию. Подъемной силой является нагретый воздух. «А в нашем случае нагревать воздух будет гелий, он тоже легче воздуха и не горюч. И это не опасно», – так объяснили наши ребята.

Волшебник «Оживление-окаменение» помог ребятам оживить дом так, чтобы он умел говорить – хвастаться. Для этого дети использовали Тайлибота. Записали хвастовство нашего героя и теперь дом говорящий.

Волшебник «Специализация – Универсализация» (могу «все», могу «только») тоже помог ребятам. Теперь дом для Карлсона может исполнят музыку, быть музыкальным. Волшебник наделил дом таким умением. А ребята это создали благодаря мини-музыкальным инструментам, которые смастерили из мелкого ЛЕГО – конструктора, а играет дом благодаря встроенному в его стены механизму. Цилиндр крутится, а зубцы гребня цепляются за выступы, так и получается музыка.



Дом Карлсона должен быть праздничным, ведь он так любит веселье! Ребята решили украсить дом гирляндой из конструктора, а также гирляндой электрической – умной гирляндой. Это световая система со светодиодами, которую можно настраивать в приложении телефона. В умной гирлянде можно настроить цвет, яркость и даже звук. Светодиоды мигают в такт музыке и нашему голосу.

А еще дети решили из ЛЕГО собрать и поставить карусель для развлечений.

Аппарат, который постоянно варит варенье, ребята решили сконструировать из конструктора WEDO 2.0. Дети собрали робота, запрограммировали его, немного доработали, приделав из бросового материала слив, мини-брикет. Теперь сваренное варенье будет сливаться в мини- брикеты и подаваться Карлсону.

Дом должен быть открыт для друзей. Ребята долго думали, как же нам это отобразить. Решили сконструировать экран с необычным механизмом. Когда к Карлсону приходит не друг, экран сканирует лицо, загорается красный цвет и дверь остается закрытой. Если к Карлсону приходит друг, экран сканирует лицо, загорается два цвета: синий и красный и дверь автоматически открывается.

«Уметь преобразовываться дому Карлсона помогут костюмы», – так решили ребята. Так как Карлсон любит проказы, приведение, кастелянша Юлия Викторовна сшила на дом костюм-чехол Приведения.

Игра продолжается!



Балаева Т.А., педагог-психолог, МАДОУ детский сад № 11,
г. Павлово, Нижегородская область

Свет и песок: два ключа к эмоциональному миру ребенка

Каждый психолог или педагог, работающий в детском саду, знает: дети редко говорят прямо о своих проблемах. Страхи, тревоги, обиды, трудности в общении они выражают через игру, рисунки, поведение. И наша задача – дать им безопасный язык для этого. Таким языком стал для меня песок. Но не просто песочница с формочками и лопатками, а современные инструменты, которые превращают песок в настоящее волшебство.



В моём кабинете есть два «волшебных» стола. Один – световой, где песок тонким слоем лежит на подсвеченном стекле, и можно рисовать пальцами. Другой – интерактивная песочница, где проектор «оживляет» песок: горы становятся зелёными, впадины наполняются водой, а вулканы извергаются. Сочетая их, я нашла ключик к самым разным детям – от тревожных до гиперактивных, от молчаливых до агрессивных.

В этой статье я поделюсь своим опытом: почему это работает, как я строю занятия и какие результаты вижу.

Чем полезен световой стол?

· Успокаивает и настраивает на контакт. Мягкий свет и плавные движения успокаивают нервную систему. Особенно хорошо это работает с тревожными и возбудимыми детьми.

· Развивает воображение и мелкую моторику. Рисовать пальцами – полезно для мозга. Дети с ДЦП или слабой рукой тренируют движения.

· Позволяет выразить эмоции без слов. Можно нарисовать «мою злость» – и она станет видимой. Потом можно её «стереть» или превратить во что-то хорошее. Это даёт ощущение контроля.

· Подходит даже для самых закрытых детей. Здесь нет фигурок, нет заданий – только песок и руки. Малыш с аутизмом может просто водить пальцем рядом со мной, и это уже начало диалога.



В своей практике я часто начинаю занятие со светового стола. Мы «здороваемся» с песком, рисуем настроение, делаем дыхательные упражнения – медленно ведём пальчик на вдохе, размазываем на выдохе. Это помогает переключиться и войти в спокойное состояние.

Интерактивная песочница – мир, который оживает. Это уже не просто стол с песком, а целая лаборатория. Сверху висит проектор, который создаёт на песке цветные изображения, реагируя на каждое движение рук. Копнёшь песок – появится гора, разровняешь – зелёная поляна, выроешь яму – наполнится водой.

Какие суперспособности у интерактивной песочницы?

· Наглядность. Абстрактные понятия становятся реальными. Что такое «вулкан», «озеро», «холм» – ребёнок видит сам.

· Моментальная реакция. Каждое действие имеет результат. Это учит ребёнка планировать и контролировать свои движения.

· Мотивация. Дети воспринимают это как игру, а не как «занятие». Даже самые неусидчивые задерживаются у песочницы надолго.

· Возможность проигрывать страхи. Если ребёнок боится воды, можно «залить» город и «спасти» жителей – и страх уходит.

· Групповая работа. Несколько детей могут строить общий мир, договариваться, уступать – отличная тренировка социальных навыков.

Как я соединяю оба инструмента?

Я провожу индивидуальные и подгрупповые занятия (20–25 минут). Обычно они строятся так:

1. Начало (3–5 минут) – световой стол.

Здороваемся с песком, рисуем «своё настроение» или просто водим пальцами. Это разогрев и установление контакта.



2. Основная часть (12-15 минут) – интерактивная песочница.

Строим по заданию или свободно. Например, «построй город, где ты хотел бы жить» или «покажи, что случилось с этим домиком». Здесь идёт проработка эмоций и развитие навыков.

3. Завершение (5 минут) – снова световой стол.

Рисуем «отклик» – что запомнилось, что понравилось. Или просто оставляем красивый узор и «прощаемся» с песком. Это закрепляет положительные эмоции и помогает выйти из занятия спокойно.

Такая смена деятельности не даёт ребёнку устать и удерживает внимание.

Итог работы



За два года работы с этими инструментами я провела занятия с 28 детьми (с ЗПР, РАС, СДВГ, речевыми проблемами). В 89% случаев заметны улучшения: снизилась тревожность; уменьшилась импульсивность; расширился словарный запас и появились фразы; улучшилась способность сосредотачиваться.



Эти инструменты – не баловство, а серьёзные помощники. Они не заменяют живого общения, но создают мостик к ребёнку, когда слова бессильны. Они позволяют нам заглянуть во внутренний мир, увидеть страхи и надежды, помочь их прожить и отпустить.

Для меня главное – что они работают со всеми: с теми, кто громко кричит, и с теми, кто молчит; с теми, кто бегает, и с теми, кто боится пошевелиться. Песок и свет становятся языком, на котором ребёнок может рассказать свою историю. А моя задача – услышать и помочь.

Призываю коллег не бояться новых технологий. Световой стол и интерактивная песочница – это не дорогие игрушки, а реальные инструменты работы. Ими легко овладеть, они безопасны и вызывают у детей неподдельный интерес. Главное – быть рядом, наблюдать, задавать бережные вопросы и верить в то, что каждый ребёнок может исцелить себя, если ему дать правильные инструменты. Пусть свет и песок помогут вам открывать новые миры вместе с вашими воспитанниками!

Цетенко А.А., воспитатель, МБДОУ г. Иркутска детский сад № 36», г. Иркутск

Игра как путь к дружбе

Дошкольный возраст – удивительное время, когда ребёнок с искренним интересом открывает для себя большой мир людей. Он учится дружить, делиться, понимать, что чувствует другой, и управлять своими эмоциями.

Чтобы помочь ребятам освоить эти непростые, но важные навыки, я выбрала программу Елены Викторовны Котовой «В мире друзей». Мы превратили обучение в увлекательное приключение. Через игры дети учились:

- находить общий язык и договариваться;
- «читать» эмоции друзей и взрослых;
- честно говорить о своих чувствах.

Эта программа направлена на эмоционально-личностное развитие детей (старшего дошкольного и младшего школьного возраста). Её блок **«Я и другие»** как раз помогает ребятам научиться эффективно взаимодействовать со сверстниками: договариваться, согласовывать замыслы, учитывать мнение партнёра. И вот парное рисование – один из инструментов для этого.

«Рисуем в паре»

Рефлексия.

- Нравится ли вам ваши рисунки?
- Трудно ли было рисовать на одном листке?
- Был ли у вас общий сюжет?
- Как вы договаривались?
- Кто был главным художником?

















Игра «Ты мне нравишься»

Цель игры – способствовать развитию доброжелательных отношений между детьми, умению тактично выражать свои чувства и эмоции.

Материалы: клубок цветной шерсти.

Рефлексия.





- Понравились ли тебе слова, которые говорили?
- Легко ли тебе говорить приятные вещи друзьям?
- Что тебе приятнее: слушать самому или говорить приятные слова?
- Понравилась ли тебе игра?

Упражнение «Небоскреб»

Упражнение направлено на формирование способности действовать совместно, согласовывать свои действия с действиями других участников и добиваться общего результата. Она помогает детям научиться находить общий язык, приходить к единому решению и проявлять навыки сотрудничества.





Рефлексия.

- Понравилась ли тебе игра? Какие трудности ты испытал при строительстве небоскреба?
- Что ты делал, что бы с ними справиться?
- Что надо было сделать, чтобы наша башня не упала?
- Что ты мог сделать? Что, по-твоему, было главное при строительстве небоскреба?
- Удалось ли вам понимать друг друга?

Чему мы научились и к чему стремимся?

Я искренне верю, что всё, чему мы с ребятами научились в процессе занятий, станет для них надёжным компасом в мире общения. Дети освоили важнейшие навыки:

- легко находить общий язык с ровесниками и взрослыми;
- понимать свои эмоции и управлять ими.

Это не просто умения – это фундамент уверенности в себе. Мы готовимся к тому, чтобы в школе ребята чувствовали себя комфортно, быстро находили друзей и с лёгкостью вливались в новый коллектив.

Москаленко Т.В., воспитатель, МАДОУ № 27 «Сказка»,
г. Сысерть, Свердловская область

Тантамаресок

В своей работе я использую разные виды театрализации, и «тантамаресски» в том числе. Они всесторонне развивают ребенка, способствуют проявлению разных эмоциональных состояний, влияют на формирование всех видов речи, помогают заучивать стихи, инсценировать сказки, отрабатывать интонацию и эмоциональную выразительность. Также дети учатся импровизировать, у них отрабатывается мимика, развивается фантазия. Спрятавшись за маской или стендом, дети чувствуют себя увереннее. Используя в работе с родителями такого вида театрализацию нужно не бояться, данный вид взаимодействия вызывает у родителей интерес и эмоциональную разгрузку. А детям интересно наблюдать за действиями, эмоциями и игривостью своих любимых мам и пап. В групповых инсценировках актеры учатся взаимодействовать друг с другом и выстраивать диалог.

Занимаясь с детьми театром, я ставлю перед собой цель – сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны. Тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания детей и взрослых.

Тантамареска – это стенд с ярким рисунком, который содержит забавный сюжет, а на месте голов персонажей вырезаны отверстия. «Тантамареска» может быть, как с одной прорезью для лица, так и с несколькими, всё зависит от задумки всей композиции в целом. В младшем возрасте прекрасно можно использовать сказки. Те самые сказки, которые детям знакомы с самого рождения!

Почему тантамаресски интересны детям и взрослым? Прежде всего – это яркие картинки, интересный образ. При помощи нее можно моментально перевоплотиться в того или иного сказочного героя. Самое главное, ты можешь быть как актером, так и слушателем. Дети становятся более раскрепощенными, чувствуя себя под защитой сказочного героя, а взрослые превращаются в маленьких героев своего внутреннего детского воображения. Любимым видом в моей работе является «Тантамареска» – «свиток» в виде «раскладушки» – это рулон обоев, складывающийся в раскладушку, на которых изображены сюжеты сказки с героями, у которых есть прорези для головы и рук. По ходу действия свиток разворачивается, либо сворачивается.



Театрализованные игры с «тантамаресками» никогда не надоедят детям, они легко изготавливаются и используются также и в свободной театральной деятельности. Можно их использовать на разных событиях, праздниках, тематических вечерах, днях рождениях, родительских собраниях и т.д. Все зависит от фантазии взрослых и детей, и их желания.



При работе с «тантамаресками» важно учитывать несколько моментов: материалы должны соответствовать возрастным требованиям и быть безопасны. Начинать стоит с простых форм, постепенно переходя к более сложным. Главное помнить, что у каждого человека, будь то взрослый или ребёнок, свой уровень уверенности и восприятия, поэтому важно давать задания разной сложности, тогда этот универсальный инструмент в работе воспитателя сделает любую деятельность ярче и полезнее как для детей, так и для взрослых.





Летний день год кормит - 2026

Всероссийским журналом «Звёздочка наша» летом этого года был организовал и проведён **всероссийский ежегодный конкурс «Летний день год кормит - 2026»** с целью укрепления семейных отношений через участие в совместной трудовой деятельности детей и взрослых членов семьи, развития воображения и умения презентовать урожай, участники конкурса могли проявить творчество, юмор, индивидуальность. В конкурсе было две номинации: «Чем я не помощник?» и «Наш чудо-урожай».

Представляем некоторые творческие работы участников всероссийского конкурса «Летний день год кормит - 2026».



Прудникова Аделина, Детский сад № 19, Тюменская область, г. Ишим «Когда очень хочешь быть полезной, а получается просто весёлой!»



Тихобаев Егор, МКДОУ детский сад «Ласточка», Алтайский край, Угловский район, с. Угловское «Мои зелёные подружки»



Перминов Савелий, Детский сад № 258, г. Екатеринбург



Калуцких Артем, МБДОУ «Детский сад № 11», Курская область, г. Курск «Сила в единстве: работаем дружно»



Грекова Вера, Красноярский край, г. Ачинск «Нелёгкий выбор: съесть или в корзинку положить? Вот в чём вопрос!»



Передня Ирина Викторовна, воспитатель, МБДОУ Детский сад № 63, Кемеровская область, г. Новокузнецк «Бабушкины кабачковые модницы»



Вознесенская Екатерина, МБДОУ «Детский сад № 65», г. Каменск-Уральский



Лейднер Егор, МБДОУ детский сад «Звездочка», Алтайский край, Павловский район, п. Прутской «Фермер с пеленок. Миссия «Урожай» выполнена»



Касымова Лея, МАОУ ОЦ «Горностай», г. Новосибирск



Кривошеева Есения, МДОБУ Детский сад № 7, г. Бузулук «Для сердца, души и почек, дарю Вам урожайный цветочек!!!»



Говорухин Егор «Урожай под охраной»



Шеина Алиса, МАДОУ «ЦРР – детский сад № 268», г. Пермь «Теплые моменты среди грядок»



Михеев Михей, Свердловская область, г. Нижний Тагил



Серебрякова Ника, МБДОУ «Детский сад № 347», г.о.Самара «Я под деревцем сижу, вкусны яблочки грызу»



Гужеловская Софья, Абдуллакызы Аминат, Кириллеев Арсений, Орлов Максим, МБДОУ детский сад № 489, г. Новосибирск «Урожай, как урожай - шире ротик открывай, да скорей всё поедай!»



Гаджиева Алина, МАОУ ОК «Лесной», г. Иркутск «Когда посадил два куста, а кормить теперь всю Олимпийскую сборную»



Чучуйко Ангелина, детский сад «Почемучки» СП МБОУ РСОШ № 1, Алтайский край, Родинский район, с. Ярославцев Лог



Гурлева Василиса, «Детский сад № 141», Нижегородская область, г. Дзержинск «Сладкие хлопоты»



Малыхина Ангелина, МБДОУ «Детский сад № 172», г. Барнаул «Маленькая хозяйка огорода»



Балдин Тимур, «Ульканская СОШ № 2» детский сад «Солнышко», Иркутская область, Казачинско- Ленский район, п. Улькан «В картофельном государстве»



Заусова Анна Ивановна, библиотекарь МБУК «Библиотечная система» Общедоступная универсальная библиотека, г. Ирбит, Свердловская область «Маленький Мук с лицензией на тыквы»



Картушина Милана, МБДОУ «Детский сад № 141», Нижегородская область, г. Дзержинск «Собираем урожай, рукавицы надевай! Кто морковку, виноград, ну а мы - пиратский клад»

Крук Г.Н., Лисица Т.Ю., воспитатели, МБДОУ ЦРР - детский сад № 20 «Золотой ключик», г. Новоалтайск, Алтайский край

Осенние народные традиции

Знакомство с народными традициями помогает детям понять связь человека с природой и трудом, развивает речь, внимание и социальные навыки. Осенью в русской культуре отмечали праздники, связанные с урожаем и подготовкой к зиме: Осенины, Капустники, Покров, Кузьминки. Их можно адаптировать для детей через простые игры, хороводы и творческие задания.

* **Осенины** (21 сентября) – праздник встречи осени и благодарности за урожай. Для малышей подойдёт сюжетно-ролевая игра «Праздник щедрого стола»: дети собирают «урожай» из муляжей овощей, фруктов и колосьев и вместе накрывают общий стол.
* **Капустники** (около 27 сентября) – время заготовки капусты. В группе можно провести имитацию рубки капусты деревянными лопатками, разучить пальчиковую гимнастику «Мы капусту рубим, рубим», спеть народные песенки, сделать аппликацию «Кочан капусты».
* **Покров Пресвятой Богородицы** (14 октября) – рубеж между осенью и зимой. Образ «укутывания» хорошо ложится на детскую деятельность: «укрыть» игрушечный домик или дерево осенними листьями, связать шарфик для куклы, создать коллаж из тёплых материалов.
* **Кузьминки** (14 ноября) – народный праздник с посиделками и танцами. Для дошкольников уместны хороводы, простые танцы с платками, игры-переклички.

Осенние приметы и наблюдения

Приметы помогают связать народный календарь с реальными изменениями в природе:
* Если на Осенины солнечно – зима будет морозной, если дождливо – мягкой.
* Если журавли улетают до Покрова – скоро придут холода.
* Яркие и тяжёлые гроздья рябины – к суровой зиме.

С детьми можно вести **«Календарь примет»**: отмечать погоду и обсуждать, что это может значить.

Хороводные и подвижные игры

«Осень по садочку ходила» (с листочками).

Дети встают в круг, у каждого – листочек (бумажный или из фетра). Воспитатель ритмично проговаривает:

Осень по садочку ходила,
Листики детям дарила:
«Вот дубовый, вот кленовый,
Вот рябиновый – багряный,
А вот липовый, золотой –
Все листики теперь со мной!»

На словах про каждый лист ребёнок поднимает свой листочек. В конце все кружатся с листочками. Игру повторяют 2-3 раза, меняя темп.

«Соберём урожай» (хоровод с корзинкой).

Понадобится корзинка и муляжи овощей/фруктов (или картинки). Дети идут по кругу, держась за руки, и повторяют за воспитателем:

Мы по кругу идём, урожай мы соберём,
Раз, два, три – овощ (фрукт) найди!

На слове «найди» все останавливаются. Воспитатель показывает предмет и спрашивает: «Что это?» Ребёнок напротив называет овощ/фрукт и кладёт его обратно.

«Огуречик»

Выбирают из играющих детей Огуречик и Мышку. Все становятся в круг, Огуречик в центре круга. Дети идут по кругу со словами:

"Огуречик, Огуречик, не ходи на тот конечик,
Там Мышка живет, тебе хвостик отгрызет," –

Руку под локоток и грозят пальцем.
С окончанием слов Мышка ловит Огуречик.

«У медведя во бору»

Выбирается "медведь", который садится в стороне. Остальные, делая вид, что собирают грибы-ягоды и кладут их в лукошко, подходят к "медведю", напевая (приговаривая):

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
Медведь сидит,
На нас глядит.
Медведь не спит
И на нас рычит!

Лукошко опрокинулось (дети жестом показывают, как опрокинулось лукошко),
Медведь за нами кинулся!
Дети разбегаются, "медведь" их ловит. Первый пойманный становится "медведем".

Театрализация и ролевые сценки. Например, «Как встречали Осенины»: роли хозяйки, гостя и жителей деревни. Используют простые атрибуты – платочки, фартуки, корзинки, муляжи хлеба и овощей.

Фольклор в занятиях. Короткие заклички, потешки, пословицы («Осень – припасиха, зима – прибериха»), загадки про овощи и плоды.



Закличка:
Осень, осень, в гости просим,
С обильными хлебами,
С высокими снопами,
С листопадом и дождём,
С перелётным журавлём!

Творческие мастерские. Аппликации из сухих листьев, лепка овощей и хлеба, рисование «осеннего ковра» или «рябиновых бус».

Мини-музей «Дары осени». В группе оформляют небольшую экспозицию: корзинка с колосьями, пучок сухих трав, глиняный горшочек, льняное полотенце, деревянные ложки. Дети рассматривают и трогают предметы, обсуждают их назначение.

Кулинарные мини-занятия. Безопасные и простые: например, вместе вылепить из теста пирог или печенье и передать на кухню, чтобы испекли. Рассказать детям, как раньше пекли каравай из муки нового урожая.

Главное для педагога – сделать процесс увлекательным, эмоциональным и личностно значимым для ребёнка. Так закладывается прочный фундамент для дальнейшего познания мира и сохранения культурного наследия.

Осенняя мастерская волшебных превращений

Всероссийским журналом «Звёздочка наша» в сентябре этого года был организовал и проведён в нескольких регионах России **региональный конкурс «Осенняя мастерская волшебных превращений»**. На конкурс принимались поделки, картины любимых персонажей, сюжетов из сказок, животных, уголков природы и т.п., выполненные из настоящих овощей, фруктов, ягод, осенних листьев, разнообразного природного материала.

Представляем некоторые творческие работы участников регионального конкурса «Осенняя мастерская волшебных превращений».



Авнабова Виолетта, МКДОУ Мохнатологовский детский сад, с. Мохнатый Лог, Краснозерский район, Новосибирская область «Осеннее путешествие друзей на кабриолете»



Константинова Снежана, «Детский сад № 56», г.Зима, Иркутская область «Летаю, летаю - осень зазываю»



Кульков Марк, МБДОУ Чернухинский детский сад №16, г.о.г. Арзамас, с.Чернуха «А дело было осенью»



Яковский Глеб, МАДОУ «Детский сад № 283», г. Барнаул, «Заяц-хваста»



Афанасьева Василиса, Детский сад № 133, г. Новокузнецк, Кемеровская область (Кузбасс), сотворчество со взрослым «Лесная курочка: эко-стиль без компромиссов»



Калаева Лариса Михайловна, воспитатель, МКДОУ «Детский сад «Снежинка», Алтайский край, Тогульский район, с. Тогул, «Ква...кванцерт»



Меденцева Дарья, 4 года, МБДОУ «Детский сад № 133», г. Новокузнецк «Мудрая Сова»



Миронова Анна, МАДОУ Детский сад № 563, г. Екатеринбург «Маршрут построен: королевский замок»



Гребеньщиков Артём, в сотворчестве с родителями, МАДОУ «Детский сад № 154», г. Новосибирск, «Ёжики встречают осень»



Васильев Данил, дошкольная группа «Теремок», сотворчество со взрослым, МБОУ «Тинская СШ №1» им. Героя Советского Союза П. А. Рубанова, Красноярский край, Иланско-Нижнеингашский муниципальный округ, с. Тины «Прогулка семьёй по шуршащим листочкам»



Шелковина Елена Викторовна, старший воспитатель, МБДОУ № 67, Кемеровская область, г. Киселевск «Осенний дуэт»



Ларенкова Ксения, МБДОУ «Детский сад № 76», г. Барнаул, «Маленький хозяин леса»



Панькин Анатолий, МБОУ «Школа-интернат № 9», г. Саров, Нижегородская область «Рыбачок-Лесовичок»



Денисов Сергей, МАОУ Емуртлинская СОШ, с. Емуртла, Упоровский район, Тюменская область «Дружная семейка»



Панова Лиза, МБДОУ «Красносельский детский сад», Нижегородская область, г. Арзамас, с. Красное «Лиса и журавль»



Михайлова Елизавета, МКОУ «Чупинская СОШ», Новосибирская область, Маслянинский район, д. Чупино, «Осенний ёжик»



Крячко Анастасия, Раздольненская СОШ, филиал МБОУ Мирненская СОШ, Алтайский край, Родинский район, с. Раздольное «Осенний ветер»



Толстова Даша, сотворчество со взрослым, МАДОУ Вагайский детский сад «Колосок», Тюменская область, Вагайский округ, с. Вагай «Колючая семейка»



Носкова Ева, МДОУ «Дубский детский сад», Свердловская область, д. Дубская, «Малыш Дино»



Мокеева Каролина, Детский сад № 190, г.Нижний Тагил «Матушка Осень»



Соктоева Анита и Михайленко Ольга Николаевна, учитель-дефектолог, МКДОУ «Хомутовский детский сад № 1», с. Хомутово, Иркутская область«Морковный лес»



Бурец Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ «Дзержинский детский сад «Тополек» комбинированного вида с. Дзержинское, Красноярский край «Три медведя»



Кунгурова Олеся Владимировна, воспитатель, МАДОУ Детский сад № 32 «Счастливое детство», г. Рубцовск, «Мышкина кладовая»

Волшебница из детского сада

День воспитателя и всех дошкольных работников – профессиональный праздник, который ежегодно отмечается в России 27 сентября.

В этот день поздравления принимают не только воспитатели, но и все, кто вносит вклад в развитие и воспитание дошкольников. К ним относятся: помощники воспитателей; музыкальные руководители; логопеды и дефектологи; психологи; инструкторы по физической культуре; методисты; заведующие детскими садами; медицинские работники (врачи, медсестры, фельдшеры); административно-хозяйственный персонал (повара, завхозы, секретари, сторожа).

Также в этот день принято поздравлять ветеранов дошкольного образования и студентов педагогических учебных заведений.

В детских садах в этот день обычно проходят: праздничные утренники и концерты с выступлениями детей (песни, танцы, стихи, сценки), выставки детских рисунков и поделок, чаепития с участием родителей и коллектива.

Всероссийский журнал «Звёздочка наша» посвятил конкурс Дню воспитателя и всех дошкольных работников в рамках Года дошкольного образования, объявленного Министерством просвещения РФ, **«Волшебница из детского сада»**. Во всероссийском конкурсе **две номинации: «Подарок с любовью» и «Дарительница счастья»**. Конкурс проходит в настоящее время и часть работ уже поступила на конкурс. Представляем вниманию читателей часть конкурсных работ.



Гаргалык Наталья и Гаргалык Наталья Дмитриевна, МАОУ СОШ № 23, г. Волчанск



Идиятуллина Фаузия Назиевна, заведующая библиотекой, филиал № 9 «Сабиковская сельская библиотека», Свердловская область, п. Сабик



Розинкина Татьяна Викторовна, воспитатель, г. Прокопьевск



Кравченко Любовь Владимировна, воспитатель, Детский сад № 84 «Голубок», г. Норильск, Красноярский край



Новикова Елена Михайловна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 180», г. Барнаул



Попов Артем, МБДОУ «Детский сад № 209», г. Барнаул



Бойкова Алёна Владимировна, воспитатель, МДОБУ детский сад № 14, Иркутская область, Чунский округ, р.п Лесогорск



Шиндина Елена Викторовна, воспитатель, МАДОУ детский сад «Детство» СП № 32, Свердловская область, г. Нижний Тагил



Евлампиева Паулина, Детский сад № 12, г. Санкт-Петербург



Черкасова Юлия Павловна, воспитатель и дети группы «Солнышко», МБДОУ «Детский сад № 172», г. Барнаул



Конева Кристина и Понамарева Кристина Андреевна, воспитатель, МКОУ Среднесибирская СОШ СП «Среднесибирский детский сад», Алтайский край, Тальменский район, п. Среднесибирский



Попов Матвей и Гаврилова Марина Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад № 2, г. Байкальск



Гончарова Елена Владимировна, воспитатель, МБДО Каменская школа № 44, г. Новосибирск



Соловьева Ангелина, МБДОУ «Детский сад № 18», г. Камень-на-Оби



Замарацкая Валентина Андреевна, воспитатель, МБДОУ детский сад № 63, г. Иркутск (на фото: Баба-Яга)



Михайлов Андрей, МБДОУ «Детский сад № 197», г. Барнаул



Ларина Мария, МБДОУ «Детский сад № 258», г. Барнаул



Одарченко Юлия Николаевна, воспитатель, Детский сад «Улыбка», МАОУ школа п. Харп, ЯНАО, п.г.т. Харп



Бушманова Светлана Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 231», г. Барнаул



Шадчнева Ева, МБОУ «СОШ № 6», корпус 2, Алтайский край, г. Бийск



Борисова Марина Александровна, воспитатель, МАДОУ "ДЕТСТВО" детский сад № 206, Свердловская область, г. Нижний Тагил



Коровина Оксана Алексеевна, воспитатель, МБДОУ детский сад № 2, г. Новосибирск

Библиоканикулы - 2026

С 1 по 5 июня в библиотеке-филиале № 18 г. Барнаула дети приняли участие в летнем книго-путешествии «По дорогам дружбы» в рамках проекта «Библиоканикулы». Всего было проведено 15 разнообразных мероприятий, среди них мастер-классы по изготовлению браслета из кожи и бисера, куклы «Россияночка», деревца из сизаля, тульского пряника и каллиграфии. Дети совершили экологических путешествий в лес, научились правильно сортировать мусор. Предложили свои варианты по охране природы. Ольга Синебокова, Татьяна Шацукевич и Ольга Зиновская, художники, члены клуба «Возрождение», рисовали с детьми героев пушкинских сказок, клоунов в технике «кляксографии», домашних животных. Ребята приняли участие в пиратском квесте, виртуально побывали в нескольких республиках России: Марий Эл, Крым и Чувашии. Кроме этого, они окунулись в атмосферу казачества и попробовали освоить навыки владения казачьей шашкой. Мероприятия посетило 195 детей.









Коллектив библиотеки № 18, г. Барнаул



Картинка создана с помощью ИИ.

Бобрышев Юрий Вениаминович *– 1956 г.р. Выпускник Ленинградского государственного университета. Доктор биологических наук. Проживает: Сидней, Австралия.*

Малышка-мышонок

Малышка-мышонок
У нас под диваном, где пыльно и тихо,
Живёт незаметно весёлое лихо –
Малышка-мышонок, хвостик-крючок,
Который ворует от папы носок!

Утащит впотьмах за зелёный шнурок,
И спрячет под плинтус, устроив зарок.
Папа печалится утром и громко кричит:
– Где мой носок?! Мой будильник стучит!

А мышка из щёлки усами ведёт,
И папин носочек упрямо грызёт.
Ей нравится этот весёлый уют,
Где мышки весёлые песни поют!





Анютины глазки

На садовой круглой грядке,
Словно бабочки впотьмах,
Разыгрались дружно в прятки
В разноцветных лепестках!

То фиалковый, то синий,
То полоской вдоль дорог,
Смотрит ласково на иней
Этот чудный островок.

Эти глазки не моргают,
Им не нужен яркий свет.
Малышей они встречают,
Шлют июльский свой привет!

По цветной крутой реке

В небе вспыхнула дуга,
Словно яркие луга!
Дети мчатся налегке
По цветной крутой реке.

Взяли санки в долгий путь —
Ветру некогда вздохнуть!
По оранжевой лыжне,
По зелёной крутизне!

Вниз несётся детский сад,
Каждый весел, каждый рад!
Дух захватит от высот,
Радуга в сугроб несёт!



Картинки созданы с помощью ИИ.

Анохина Елена Сергеевна *– член Союза писателей России, г. Иркутск.*

Брат

Папа свёрточек принёс,
Папа задал мне вопрос:
«Ждал – не ждал? Рад – не рад?
Познакомься: это – брат!»

Да, конечно, я вас ждал!
Я игрушки все собрал,
Чтобы брату показать,
Чтобы с братом поиграть…

А сейчас убрал назад:
Ну, какой же это брат?!
Меньше плюшевого мишки
Этот новенький братишка.

Как все это понимать?
С кем придется мне играть?
Засмеялась мама: «вот
Пусть немного подрастет».

Папа с мамой отошли,
Вот со свертком мы одни.
Я пониже наклонился –
Он за палец уцепился...

Держит палец, вроде рад!
Я шепнул: «Ну, здравствуй, брат»!





Первоклассный строитель

Идёт первоклассник по имени Витя,
И слышится крик воробьёв и синиц:
«Смотрите, идёт первоклассный строитель,
Он строить умеет кормушки для птиц!»

Картинки созданы с помощью ИИ.

Положение и Приказ о конкурсе «Модница Коза» с QR-Кодом с 19 ноября 2026 года на сайте zvyozdochkanasha.ru

0+

Внимание! Приглашаем всех желающих всех возрастов принять участие во всероссийском конкурсе

”Модница Коза”



Участие в конкурсе бесплатное. Гран-при конкурса 1 200 рублей в каждой номинации. Диплом победителей Гран-при - бесплатный. Гран-при может быть несколько по решению организатора и жюри конкурса.

На конкурс принимаются индивидуальные, семейные и коллективные работы. От одного участника принимается не более одной работы в одной или нескольких номинациях. В конкурсной работе желательно присутствие Козы - символа 2027 года.

Номинация «Новогодний подарок»

На конкурс принимаются поделки - любые новогодние игрушки, украшения, сувениры, новогодние картины и т.п., выполненные любой техникой из любых материалов.

Критерии оценивания: *соответствие условиям конкурса; *авторская идея, новизна, оригинальность работы; *самостоятельность выполнения и соответствие возрастным возможностям участника конкурса (если работа ребёнка выполнена в сотворчестве со взрослым, обязательно указывать); *рукотворный труд; *сложность и аккуратность выполненной работы.

Дошкольникам, школьникам 1-х и 2-х классов работу можно выполнить в сотворчестве со взрослым. При подведении итогов Конкурса творческие работы будут разделены на соответствующие группы (по технике выполнения работы, возрастным группам, выполнена работа ребёнком самостоятельно или в сотворчестве со взрослым). Фотошоп, коллаж фотографий, распечатка на принтере, использование искусственного интеллекта запрещены. Фотографии конкурсных работ должны быть качественными, только JPEG.

Номинация «Новогодняя открытка»

На конкурс принимаются новогодние открытки, выполненные с помощью изобразительных материалов - краски, гуашь, карандаши, гелиевые ручки, фломастеры, пастель, уголь, мелки (пластилинография - не рисунок).

Критерии оценивания: *соответствие условиям конкурса; *авторская идея, новизна; *оригинальность работы; *самостоятельность выполнения и соответствие возрастным возможностям участника конкурса (если работа ребёнка выполнена в сотворчестве со взрослым, обязательно указывать); *сложность и аккуратность выполненной работы.

Дошкольникам, школьникам 1-х и 2-х классов работу можно выполнить в сотворчестве со взрослым. При подведении итогов Конкурса творческие работы будут разделены на соответствующие группы (по технике выполнения работы, возрастным группам, выполнена работа ребёнком самостоятельно или в сотворчестве со взрослым). Фотошоп, коллаж фотографий, распечатка на принтере, использование искусственного интеллекта запрещены. Фотографии конкурсных работ должны быть качественными, только JPEG.

Номинация «Новогодняя сказка»

На конкурс принимаются сказки с новогодним сюжетом о любви, доброте и дружбе. Объём литературного произведения - не более 2-х страниц ФА4. Дошкольникам и школьникам 1-х и 2-х классов можно в сотворчестве со взрослым.

Критерии оценивания: *соответствие теме; *авторская идея, новизна; *творческий подход; *красивый литературный язык, интересное изложение; *соответствие возрасту.

Для всех конкурсных работ обязательно наличие следующих данных – фамилия, имя, возраст, детский сад или школа (для взрослого участника – род деятельности, место работы), место проживания – город, село, регион; контактный номер сотового телефона, адрес электронной почты. Все данные перечислить просто в письме через запятую, без оформления паспорта и таблицы, документа Word.

Конкурсные работы присылать с 19 ноября по 8 декабря (включительно) 2026 г.

Конкурсные работы присылать на эл. адрес: **zvyozdochkanasha@mail.ru** * в номинациях «Новогодний подарок» и «Новогодняя открытка» виде двух фотографий: 1. участник с поделкой (открыткой); 2. отдельно чёткая фотография поделки (открытки). * в номинации «Новогодняя сказка» - документ Word. Тема эл.письма: Модница Коза.

Ничего не архивировать! Данные участника или список участников писать просто в эл.письме.

Итоги конкурса – 11 декабря 2026 года

При желании, **после объявления Итогов конкурса**, можно заказать: победителям - **Дипломы** (I, II, III место); участникам - **Грамоты** за участие в конкурсе, **Благодарность** - руководителю. **Стоимость оформленных Дипломов, Грамот и Благодарностей** с рассылкой на электронный адрес - **250 рублей** за один наградной. **Порядок оплаты и получения наградных читайте в Протоколе итогов конкурса «Модница Коза» (можно скачать на сайте с 11 декабря 2026 года, возможна рассылка на эл.адреса участников конкурса)**. Оплаченные и заказанные наградные **с 11 декабря 2026 г. по 16 декабря (включительно) 2026 г.** будут оформлены и высланы на указанные эл.адреса **до 24 декабря (включительно) 2026 года**. На наградных документах: информация об организаторе Конкурса, подпись организатора Конкурса и печать, QR-Код Конкурса, ссылка на сайт «Звёздочка наша», где размещены документы конкурса: Приказ о проведении конкурса, Положение о конкурсе, Протокол итогов конкурса, Приказ о выданных наградных документах.

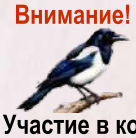
Справки по тел. 8-924-615-73-43 (Попова Людмила Жоржевна, время иркутское, с 10.00. до 19.00.)

Дорогие друзья! Для всех конкурсов: В соответствии с "Законом о персональных данных" присылая фотографии, в том числе детей, на конкурсы всероссийского журнала "Звёздочка наша", вы даёте согласие на размещение конкурсных работ (в том числе фотографий, данных авторов к ним - фамилия, имя, возраст, учреждение, город или село, район, регион) в журнале и на сайте журнала "Звёздочка наша", в печатных изданиях журнала "Звёздочка наша", в ВК и др. мессенжерах.

“Звёздочка наша”

Положение и Приказ о конкурсе «Мир Евгения Чарушина» на сайте zvyozdochkanasha.ru с 20 ноября 2026 г.

Внимание! Приглашаем всех желающих всех возрастов принять участие во всероссийском конкурсе, посвящённом 125 - летию со дня рождения русского писателя, художника-иллюстратора Евгения Ивановича Чарушина



“Мир Евгения Чарушина”



Участие в конкурсе бесплатное.

Гран-при конкурса 1 200 рублей в каждой номинации. Диплом победителей Гран-при бесплатный. Гран-при может быть несколько по решению организатора и жюри конкурса.

На конкурс принимаются индивидуальные, семейные и коллективные работы. От одного участника принимается не более одной работы в одной или двух номинациях.

Номинация «Иллюстрация к произведению Е.Чарушина»

На конкурс принимаются **рисунки** к произведениям Е.И.Чарушина любого формата, выполненные красками, гелевыми ручками, карандашами, гуашью, восковыми мелками, пастелью, углём (пластилинография - не рисунок). Дошкольникам и школьникам 1-х можно в сотворчестве со взрослым, остальные участники выполняют работу самостоятельно.

Критерии оценивания: *соответствие условиям конкурса; *авторская идея, новизна; *оригинальность работы; *самостоятельность выполнения и соответствие возрастным возможностям участника конкурса (если работа ребёнка выполнена в сотворчестве со взрослым, обязательно указывать); *сложность и аккуратность выполненной работы.

Номинация «Зверята и пташки»

На конкурс принимаются **фотографии** животных или птиц (рядом может быть человек). Ваше воображение – вам в помощь! Фотошоп и искуственный интеллект не использовать. Коллаж фотографий запрещён. За авторство фотографии участник конкурса (или родитель участника конкурса) несёт ответственность!

Критерии оценивания: *качественная фотография - файл JPEG; *авторская идея; *новизна, оригинальность; *творческий подход; *короткое интересное название.

Конкурсные работы присылать с 20 октября по 6 ноября (включительно) 2026 года

Для всех конкурсных работ обязательно наличие следующих данных – фамилия, имя, возраст, детский сад или школа (для взрослого участника – род деятельности, место работы), место проживания – город, село, регион; контактный номер сотового телефона, адрес электронной почты. Все данные участника перечислять просто в эл.письме через запятую, без оформления паспорта и таблицы. Ничего не архивировать, документ Word и PDF не присылать! Тема письма: «Мир Евгения Чарушина».

Конкурсные работы присылать на эл. адрес: zvyozdochkanasha@mail.ru * в номинации «Иллюстрация к произведению Е.Чарушина» в виде двух фотографий: **1.** участник с рисунком; **2.** отдельно чёткая фотография рисунка (только файлы **JPEG**); * в номинации «Зверята и пташки» присылать в виде одной фотографии **JPEG**.

Подведение итогов конкурса 10 ноября 2026 года

При желании, **после объявления Итогов конкурса**, можно заказать: победителям - **Дипломы** (I, II, III место); участникам - **Грамоты** за участие в конкурсе, **Благодарность** - руководителю. **Стоимость оформленных Дипломов, Грамот и Благодарностей** с рассылкой на электронный адрес - **250 рублей** за один наградной. **Порядок оплаты и получения наградных читайте в Протоколе итогов конкурса «Мир Евгения Чарушина» (можно скачать на сайте с 10 ноября 2026 года, возможна рассылка на эл.адреса участников конкурса).** Оплаченные и заказанные наградные **с 10 ноября 2026 г. по 16 ноября (включительно) 2026 г.** будут оформлены и высланы на указанные эл.адреса **до 24 ноября (включительно) 2026 года.** На наградных документах: информация об организаторе Конкурса, подпись организатора Конкурса и печать, QR-Код Конкурса, ссылка на сайт «Звёздочка наша», где размещены документы конкурса: Приказ о проведении конкурса, Положение о конкурсе, Протокол итогов конкурса, Приказ о выданных наградных документах.

Справки по тел. 8-924-615-73-43 (Попова Людмила Жоржевна, время иркутское, с 10.00. до 19.00.)

Уважаемые педагоги, родители и ребята! Приглашаем Вас стать авторами опубликованных материалов в журнале «Звёздочка наша».

Присылайте материалы на электронный адрес: **zvyozdochkanasha@mail.ru**

Публикуем материалы бесплатно. Рекомендации к написанию материалов – на сайте нашего журнала в разделе «Информ-центр».

При желании предоставляется Свидетельство о публикации статьи или творческого материала в СМИ – федеральном журнале «Звёздочка наша». Стоимость именного Свидетельства по факту публикации – 300 рублей.

Журнал “Звёздочка наша” выходит 1 раз в квартал.

Бесплатно скачать журнал «Звёздочка наша» (PDF) на сайте zvyozdochkanasha.ru

Журнал № 3 (151)/2026 6+

Дата выхода в свет 30.09.2026.

Учредитель и главный редактор журнала «Звёздочка наша» - Попова Людмила Жоржевна

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Регистрационный номер ПИ № ФС 77 - 74093 от 09.11.2018 г. /Издаётся с 2008 г./

Территория распространения - Российская Федерация

Периодичность выхода - один раз в квартал

Авторские права на мультипликационного героя Звёздочку принадлежат журналу «Звёздочка наша»

Тираж - 1200 экз.

Адрес редакции, издателя и типографии:
665475, Иркутская область, Усольский район, р.п. Средний, в/ч 35020

Тел. 8-913-272-32-07, 8-924-615-73-43

Сайт: zvyozdochkanasha.ru

Эл.адрес: zvyozdochkanasha@mail.ru

Почтовый адрес: 665475, Иркутская область, Усольский район, п. Средний, а/я 45, Поповой Л.Ж.

В журнале могут быть использованы материалы сети Интернет свободного доступа. Ответственность за авторство опубликованных в журнале материалов несут авторы данных материалов.

Цена свободная.

На стр. 48: *творческая работа Лопаревой Таисии, МБДОУ детский сад № 188, г. Иркутск*

