Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №11 «Умка» г.Павлово

СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ : «ЛОГОСКАЗКИ, КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Подготовила: Фарисеева Е.С.

Учитель – логопед

2022 г.

Актуальность

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее он развивается психически. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения.

В последние годы наблюдается устойчивый рост нарушений речи детей. Дошкольников имеющих различные речевые патологии, становится все больше, проблема речевого развития – одна из самых актуальных в современном детском саду.

Для успешной работы с дошкольниками важно подобрать эффективные методы коррекции речевых нарушений. Хорошим помощником в этой работе может стать сказка. Логопедическое воздействие в игровой, сказочной форме является наиболее универсальным, комплексным результативным методом воздействия в коррекционной работе.

Цели семинара – практикума:

1. Показать родителям актуальность формирования у детей дошкольного возраста правильной и красивой речи.

2.Ознакомить родителей с «логопедическими сказками», как с видом театрализованной деятельности.

3. Побудить родителей к использованию логосказок в совместной деятельности с детьми с целью профилактики и коррекции речевых нарушений.

Логосказка — это целостный, педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, активации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), а также поддерживанию положительной мотивации к выполнению учебных задач.

Основная цель логосказки— всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов путем использования элементов сказкотерапии.

Виды логосказок:

1.Артикуляционные

2.Пальчиковые

3. Фонетические

4. Лексико-грамматические

5. Сказки, способствующие формированию связной речи
6. Сказки по обучению грамоте

<u>Примеры логосказок:</u>

1.**Артикуляционные логосказки** направлены на развитие речевого дыхания, артикуляционной моторики.

Артикуляционные логосказки.

Придумывание артикуляционной логосказки самостоятельно.

Логопед: Жила-была на свете…Нихачуха, самая обыкновенная Нихачуха. Она была чуть-чуть вредная, чуть-чуть злая и всем всегда недовольна. Светит на улице солнце, ей видите ли, очень жарко, а спрячется солнце за тучку - ей холодно. Друзей у Нихачухи не было. Она всегда была одна. И вот однажды Нихачуха решила прогуляться….

А сейчас предлагаю вашему вниманию памятку, с играми на артикуляционную гимнастику в стихотворной форме:

«Показать язык»
Язык наш нужно показать,
Сначала зубкам волю дать.
Та-Та-Та
(покусать кончить языка)

«Лопатка»
Пусть язык наш отдыхает,
Пусть немножко подремает.
(счет до 10, язык расслаблен)

«Качели»
На качелях я лечу:
Вверх – вниз, вверх – вниз.
Я пою, лечу, кричу:
Вверх – вниз, вверх – вниз.

На качелях я катался:
Вверх летел и вниз спускался.

То – иголка, то-лопата
Язычок у вас, ребята. (Т.А. Куликовская)
Язык лопаточкой лежит
И нисколько не дрожит.
Мы иголочкой потом
Язык потянем остриём.

«Часики»
Отдохнул и потянулся,
Влево, вправо повернулся,
Вот так, вот так:
Тик-так, тик-так.

«Улыбка», «Трубочка»

Если наши губы улыбаются,
Посмотри – заборчик появляется.
Ну, а если губы узкой трубочкой,
Значит, можем мы играть на дудочке.

Двери-губы гибкие.
Могут стать улыбкою.
Могут в трубочку собраться,
После снова улыбаться. (Автор – Т.А. Куликовская)

Наши губы очень гибки.
Ловко тянутся в улыбки.

2.**Пальчиковые логосказки** направлены на развитие мелкой моторики, графических навыков.

При постановке сказок можно использовать разные ***виды театров***:

Пальчиковые театры, где игрушки одеваются на пальцы руки.

«Три медведя»

«Теремок»

Театр, с использованием кукол Бибабо, где игрушки одеваются на руку.

«Репка»

Театр на фланелеграфе, где плоскостные изображения двигаются на фланелеграфе.

«Теремок»

3. **Фонетические сказки** направлены на уточнение артикуляции заданного звука, автоматизации, дифференциации звуков.

Фонетическая логосказка ***«Расколдуй сказку»***

4.**Лексико – грамматические сказки** направлены на обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий

5.**Сказки, способствующие формированию связной речи** направлены на соединение между собой тематически, по смыслу несколько законченных отрезков (предложений), представленных на тематических картинках.

Дидактическая игра ***«Расскажи сказку»***

6.**Сказки, по обучению грамоте** направлены на ознакомление детей с буквами и звуками

«Сказка о Миле и ее веселом язычке»

«Теремок букв»

Стоит в поле теремок – теремок,
Он не низок, не высок.
Буква А к теремочку спешит,
У дверей остановилась и стучит:
Буква А поет:
Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?

Никто не ответил букве А.
Зашла она в теремок и стала в нем жить.
Стоит в поле теремок – теремок,
Он не низок, не высок.
Буква **У** к теремочку спешит,
У дверей остановилась и стучит:
Буква У поет:
Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?
В окошке теремка появляется буква **А**:
«Это я, буква А, а ты кто?»
Буква У:
«Я буква У, пусти меня к себе жить!»

Аналогично к теремку подбегают остальные гласные буквы.
«Буквы гласные в теремочке живут, буквы гласные громко песни поют. А в это время в лесу бегали другие буквы, они свистели, пыхтели, шипели, рычали…»
Согласные: «Надоело нам пыхтеть и шипеть, мы хотим, как гласные песни петь» Пробуют петь, но ничего не получается
Гласные: «Не огорчайтесь! Мы будем петь песни, а вы вставайте рядом. Согласны?»
Согласные (кивают головой): «Согласны, согласны!»
Гласные: «А раз вы согласны, то мы будем называть вас буквами согласными».
Танец-приглашение (согласная приглашает гласную). В конце танца дети парами поворачиваются в круг лицом и пропевают получившиеся слоги, затем меняются местами и вновь пропевают слоги (ма – ам, ту – ут и т. д.)

*Таким образом, и*спользование логосказок позволяет устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, создавать у него радостное настроение, активизировать речевое общение, оказывать ненавязчивое воспитательное воздействие, пополнять запас знаний и сведений, совершенствовать психические процессы (внимание, восприятие, воображение, память, мышление), развивать все стороны речи.
А так же логосказки способствует сохранению психофизического здоровья детей, поддержанию положительного эмоционального состояния.

Литература:

1. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки — СПб.— КАРО, 2001.

2. Громова О.Е. Инновации — в логопедическую практику — 2008 .

3.Маханева М.Д.Театрализованные занятия в детском саду. М.: Сфера, 2001.

4.Лапковская В.П., Володькова Н.П. Речевые развлечения в детском саду — М.: Мозаика-Синтез, 2009.