Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №11 г. Павлово



**ДОКЛАД К РОДИТЕЛЬСКОМУ СОБРАНИЮ**

**Старшая группа «Фантазеры»**

**НА ТЕМУ: *«НАРОДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ РЕБЕНКА»***

**Подготовила:**

Воспитатель

Первой квалификационной категории

Зольникова О. П.

Ноябрь 2020г.

*Самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом сохранено, что народ пронес через столетия.*

*М.И. Калинин*

Культуру России невозможно представить себе без русского народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа. Устное народное творчество, музыкальный фольклор, декоративно-прикладное искусство находят отражение в содержании воспитания детей, особенно сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение современных детей. С молоком матери ребенок впитывает культуру своего народа через колыбельные песни, потешки, игры, сказки, пословицы и поговорки. Только в этом случае русское народное искусство - оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

Почти в каждой современной семье имеются произведения народных мастеров — русские матрешки, гжельская и хохломская посуда, павлопосадские платки и т.д. Безусловно, народное искусство– одно из средств эстетического воспитания, в результате которого у детей формируется эстетический вкус, интерес к прекрасному в окружающей их жизни, и окружающему миру в целом. Характер народного искусства, его эмоциональность, красочность, неповторимость помогают ребенку расти и развиваться, как творческой личности, развивают умственную активность, дети замечают и радуются прекрасному и красивому.Они узнают, что были и есть в наше время такие умельцы и мастера, которые одарены богатой фантазией, даром, создавать своими руками необыкновенную красоту, радующую глаз.

Большую роль в ознакомлении дошкольников с народным искусством играет роль сохранения обычаев и традиций русского народа.

Поэтому не стоит забывать праздники русского народа, его фольклор, народную мудрость, красоту живописи и богатство музыки. Испокон веков всё это бережно сохранялось и передавалось из поколения в поколение. Народное богатство прошло через победы и поражения, открытия и неудачи, надеясь на дальнейшую жизнь.

Ни в одном другом жанре фольклора народная жизнь не отражена так широко, как в пословицах и поговорках. Их можно назвать энциклопедией народной жизни. В них заключена целая программа воспитания детей, решающая задачи умственного, нравственного, эстетического, физического, трудового и семейного воспитания.

Загадки выполняют две основные функции: во-первых, развивают догадливость, сообразительность, сметливость, а во-вторых, открывают поэтическую сторону в предметах и явлениях.

Русский народ всегда славился своим гостеприимством. В доме гости – на столе появлялись самые разнообразные лакомства, приготовленные хозяйкой. Всё лучшее и самое вкусное готовилось для гостей.

Русская печь, домашняя утварь, обычаи стола, будничные и праздничные блюда – всё это русский человек не забывал, где бы он ни находился.

Песни, игры, загадки объединялись в народных праздниках. Каждый народный праздник в России сопровождался своими обрядами, песнями, хороводами, закличками, пословицами, поговорками. Часто такие праздники проводились в виде посиделок. Это было традицией русского народа.

Слово «традиция» означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения. В качестве основных средств воспитания народная педагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, праздники. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения человеческих отношений.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, представление о честности, мужестве. Игра всегда была спутником жизни ребёнка, источником радостных эмоций и обладала воспитательной силой.

С первых дней жизни ребёнок оказывается во власти слова и музыки. Колыбельные песни, потешки настраивали его на музыкально – поэтический лад. Подрастая, дети погружались в мир народных песен, сказок, былин. С ними они встречаются в самом раннем возрасте, слушая сказки, рассказанные мамой или бабушкой, испытывают те или иные чувства. Дети радуются удачам героев, переживая за них, ненавидят то плохое, с чем герои борются. Сказка как средство воздействия на ребенка часто обладает преимуществами над другими воспитательными приемами. Сказка вводит ребенка в некоторые воображаемые обстоятельства и заставляет пережить вместе с героями такие чувства, которые оказывают влияние на всю его последующую жизнь.

*Задача взрослого-пробудить любовь к Родине через знакомство с её славным прошлым. Передавайте эту любовь вашим детям. Пусть они постепенно познают красоту родной земли, всё сильнее и сильнее привязываются сердцем к ней. И пусть эта привязанность рождает в них самые добрые чувства.*