Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11 «Умка» г. Павлово

**Мастер-класс для педагогов**

**"Веселые пальчики"**

Подготовила:

воспитатель Е.С. Фарисеева

2021 г.

**Цель:** показать важность работы по развитию мелкой моторики у детей.

**Задача:** рассмотреть с педагогами несколько игр и упражнений по развитию мелкой моторики.

**Предварительная работа:** изучение интернет - ресурсов по данной теме.

**Ход мастер-класса**

**Вводная часть**

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Представляю вашему вниманию мастер- класс по теме:*"Веселые пальчики".*

Сегодня я хочу затронуть вопрос о важности работы по развитию мелкой

моторики.

 Прежде чем начать наш мастер-класс, хочу попросить вас взять лист бумаги обеими руками, мы с вами сейчас будем мять бумагу, следуя моим инструкциям.

Читается стихотворение:

*Раз, два, три, четыре, пять*

*Мы бумажку будем мять!*

*Мы бумажку будем мять!*

*Свои ручки развивать!* (Плотную бумагу берём со стола и мнём обеими руками, как будто лепим снежок).

 *В ручку правую возьмём*

*И чуть-чуть её помнём.*

*Мы чуть-чуть её помнём*

*Левой ручке отдаём.* (Берём в левую руку и мнём только левой рукой) .

*В ручку левую возьмём*

*И чуть-чуть её помнём.*

*Мы чуть-чуть её помнём*

*И на стол быстрей кладём.* (Убираем смятую бумагу на край стола или парты)

*На бумажку посмотри,*

*На что похоже говори!* (Дети отвечают, на что похожа их смятая бумажка)

*1, 2, 3, 4, 5!*

*Мы закончили играть.*

*Пальчики свои встряхнём,*

*Заниматься мы начнём!*

Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». “Рука – это вышедший наружу мозг человека”- писал Н. Кант. На кончиках пальцев расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребёнка в целом. Что такое моторика? Моторика, в переводе с латинского – движение. Различают – крупную моторику и мелкую моторику.

**Мелкая моторика** – это способность манипулировать мелкими предметами и выполнять более точные действия. При мелкой моторике работают мелкие мышцы. Застегивание пуговиц, завязывание узелков, игра на музыкальных инструментах, рисование, вырезание – это все мелкая моторика. Почему так важно для детей развитие мелкой моторики рук? Доказано, что речь ребёнка и его сенсорный опыт взаимосвязаны. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Речь совершенствуется под влиянием кинестетических импульсов от рук, точнее, от пальцев. Поэтому, если вы хотите, чтобы ребёнок хорошо говорил, развивайте его ручки!

Мелкая моторика взаимодействует не только с речью, но и с мышлением, вниманием, координацией движений и пространственным восприятием, наблюдательностью, воображением. Процессу совершенствования мелкой моторики необходимо уделять немалое внимание. Ведь от того, насколько ловкими и проворными к 5-6 годам станут его пальчики, зависят его успехи в обучении.

**Практическая часть**

***Знакомство с разновидностями пальчиковых игр***

Предлагаю вашему вниманию игры и упражнения на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи рук. Попробуем и мы с вами поиграть в такие игры:

Утром пальчики проснулись,  *(разжать кулачки)*Потянулись*(развести пальцы)*И встряхнулись   *(встряхнуть кисти),*Крепко–крепко обнялись*,   (имитация рукопожатия),*За работу принялись *(движение, как будто закатываем рукава)*Налепили куличей,*(лепим ладошками пирожки)*Стали звать к себе гостей,*(приглашающие движения кистями рук)*Заиграли на рояле*(имитация игры не клавишах)*И весь день протанцевали.  *(ручки танцуют)*

**Торт**

*Тесто ручками помнем, (сжимаем-разжимаем пальчики)
Сладкий тортик испечем. (как будто мнем тесто)
Серединку смажем джемом, (кpуговые движения ладошками по столу)
А верхушку — сладким кремом (круговые движения ладошками друг об друга)
И кокосовою крошкой
Мы присыплем торт немножко (сыплем "крошку" пальчиками обеих рук)
А потом заварим чай —
В гости друга приглашай! (одна рука пожимает другую)*

Предложить педагогам показать пальчиковую гимнастику, которую они используют в своей работе.

***Игры с предметами и материалом.***

Развитию кисти и пальцев рук способствуют не только пальчиковые игры, но и разнообразные действия с предметами.

**Игры с платком «Комканье платка»**

Берем носовой платок за уголок и показываем ребенку, как целиком вобрать его в кулачек, используя пальцы только одной руки. Другая рука не помогает. Можно комкать платок, как правой рукой, так и левой по очереди и одновременно двумя руками два платка.

*«У меня живёт проглот,*

*Весь платок он скушал, вот!»*

**Игры с прищепками, скрепками.**

Бельевой прищепкой поочерёдно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

*1)Сильно кусает котёнок-глупыш,*

*Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук)*

*Но я же играю с тобою, малыш,*

*А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».*

*2)Гусь стоит,*

*И всё гогочет.*

*Ущипнуть тебя он хочет.*

 *Га – га – га!*

**Игры с сыпучими материалами, с крупами** (дети очень любят играть руками в сухом пальчиковом бассейне из гречки, гороха, фасоли).

1)Самомассаж в «сухом бассейне» Насыпаем в емкость горох или фасоль. После этого запускаем туда руки и изображаем, как месим тесто, приговаривая:

*Месим, месим тесто,*

*Есть в печи место.*

*Будут-будут из печи*

*Булочки и калачи.*

2). В «сухой бассейн» помещаем горох или бобы, а также мелкие игрушки от киндер-сюрприза. Нужно на ощупь найти и определить игрушку.

**Игры с пробками от бутылок**

 Берем две крышечки, кладем резьбой вверх – это лыжи. Пальчики ставятся в крышечки.

**Двигаемся на «лыжах»**

 **-** *«Мы едем на лыжах,*

*мы мчимся с горы,*

*мы любим забавы снежной зимы»*

**Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук мячиком-ёжиком.**

*Я мячом круги катаю,*

*Взад - вперед его гоняю.*

*Им поглажу я ладошку.*

*Будто я сметаю крошку,*

*И сожму его немножко,*

*Как сжимает лапу кошка,*

*Каждым пальцем мяч прижму,*

*И другой рукой начну.*

**Массаж с шестигранными карандашами**. (Грани карандаша легко укалывают ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение).

 *Карандаш в руках катаю,*

*Между пальчиков верчу.*

*Непременно каждый пальчик,*

*Быть послушным научу*

Хочу закончить наш мастер – класс словами Сухомлинского: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Буду рада, если данные методы вы будете использовать в своей работе. А мне остаётся только поблагодарить Вас за внимание, мне было приятно с вами работать.

**Желаю всем творческих успехов!**

****

****