

МАДОУ детский сад № 11 г.Павлово

Мастер-класс для педагогов

«ИГРУШКА-СВИСТУЛЬКА ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА»

Подготовила: Ищенко Ж.Г.
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории



апрель 2023 г.

Цель: Приобщение к русской культуре.

Задачи:

1. Дать представление о русской народной игрушке – свистульке. Истории ее возникновения, применения русским народом.
2. Развивать чувство радости, удовольствия от соприкосновения с народным творчеством,

Материал: Разные по форме и материалу свистульки, сундучок, аудиозапись мелодии окарины, ёмкость для замешивания теста, мука, соль, вода, крахмал, деревянные шпажки.

Ход мастер-класса:

Здравствуй, люди добрые, да хорошие

Творческие да пригожие!

В гости к вам я пришла

Да не с пустыми руками!

А с сундучком полным загадок!

Отгадаете загадку, и узнаете, что же в сундучке лежит:

У детей в ладошах птички,
С виду птички — невелички,
Дуют в птичек — те свистят,
Всех в округе веселят.

Что же это за птичка такая, догадались?

Правильно, свистульки.

Загадку вы отгадали теперь надо попросить сундучок открыться, для этого скажем такие слова, послушайте: «Фу-ты, ну-ты, лапти гнуты, сундучок-сундучок, открывай-ка свой бочок!»

Говорить надо дружно, ласково, так в старину разговаривали с вещами.

Вот такими игрушками играли дети в старину. Форма свистульки кого вам напоминает? (фигурки разных птиц).

Из чего сделаны эти свистульки? (из дерева, глины).

Попробуйте, как они звучат (играют на свистульках).

А теперь давайте послушаем у всех ли свистулек одинаковый голос,

У деревянных и глиняных, больших и маленьких, окрашенных и нет.

Обсуждение звучания:

Звук резкий - мелодичный
короткий – длинный
булькающий – звенящий
глухой - звонкий

Если подуть сильно, а теперь слабо такой же звук получится?

А еще в свистульку наливали воду, и тогда ее звук менялся, и она пела по-другому. Но не во все свистульки можно воду наливать, а только в глиняные, округлой формы или пластмассовые. Давайте попробуем.

(наливают воду)

Слышите, изменился ли голосок свистульки? *(да)*
Чтобы извлечь звук из свистульки, что надо сделать? *(подуть в неё)*
Может кто-нибудь из вас знает, к какому виду инструментов относятся те,
в которые дуют, чтобы извлечь звуки? *(Духовой)*

Посидим рядком, да поговорим ладком.

В давние времена у детей не было таких игрушек, какие мы привыкли покупать в магазине. Игрушки делали сами: и родители и дети, из того, что было под рукой. Из остатков ткани мастерили кукол, из дерева вырезали разнообразные фигурки, лепили погремушки и свистульки.

Свистульки лепили из глины, затем сушили, обжигали в печи, а затем расписывали разными узорами. А в некоторых деревнях свистульки вырезали из дерева.

В разных местах и свистульки получались разные. И называли их тоже по разному – **соловей, солопелка** (на юге); **свиристелка, свиристулька** на севере, а в старинном городе Чувильск так и называлась **чувилька**.

В старинном городе Вятка, как говорится, «свистели все». Даже был особый праздник под названием «Свистопляска», когда стар и мал выходили на улицу со свистулками и свистели, кто как мог. Даже соревнования разные устраивали: кто дольше, да кто красивее, да кто песню высвистит.



Милые свистульки эти,
Выкрашены разным цветом,
Деревянные, из глины,
Звук одних певучий, длинный.

Есть похож на птичью трель,
На весеннюю капель,
На звенящий ручеек.
И на солнечный денек.

Русский народ богат своей фантазией, умением работать и своими мастерами, которые делают такие прекрасные изделия. Но даже самый умелый и талантливый мастер говорит о том, что и он когда-то ничего не умел, но смог научиться своему мастерству. Есть даже такая русская пословица: «Всему можно научиться – важно не лениться».

Как приготовить тесто для лепки

- 1 стакан мелкой соли,
- 2 стакана муки,
- полстакана воды,
- 5 ст. л. подсолнечного масла,
- натуральный сок или гуашь (по желанию).

К делу!

В глубокой емкости смешай сухие ингредиенты: соль и муку. Добавь подсолнечное масло и налей немного воды. Замеси тесто. Чтобы придать смеси определенного цвета, осторожно вмешайте в нее морковный (свекольный) сок или разведенную в воде гуашь. При необходимости небольшими порциями добавляй воду или муку, чтобы регулировать вязкость теста. После вымешивания завернут в плёнку и отправить в холодильник на 30 минут.

Важно! Хранить готовое тесто лучше всего в холодильнике не более суток, плотно укутав массу пищевой пленкой.





Совет: будет лучше, если вы будете лепить на ровной поверхности в виде противня или разделочной доски. Здесь же фигурки высохнут – и впоследствии вы сможете без проблем переместить их на другую поверхность, не рискуя потерей формы. К тому же, при такой подготовке вам не придется мыть большую поверхность после лепки.

Смесь, полученная в результате применения всех указанных ингредиентов, должна быть эластичной, не липкой и не крошащейся. В противном случае у вас не получится слепить поделки, которые будут иметь стойкую форму.

Птичка-свистулька

Для того, чтобы слепить поделку, вам понадобится:

- подготовленное тесто;
- палочки, стеки;
- духовка.

Алгоритм работы:

1. Скатайте шарик величиной с куриное яйцо. Сделайте вмятину в центре большим пальцем руки.
2. Оберните блин вокруг пальца. Не снимая, сформируйте голову нашей поделки.
3. Снимите с пальца заготовку и аккуратно соедините края отверстия, сохраняя полость внутри игрушки.
4. Сгладьте пальцами бока свистульки.

5. Вырежьте в нижней части хвоста отверстие.
6. Проверьте свистульку на музыкальные качества. Их можно корректировать, увеличивая и уменьшая размеры отверстий.
7. Сделайте по бокам две небольших сквозных дырочки для возможности менять тональность мелодии и извлекать не только звук, но и музыку.

Существует два способа сушки фигурок из соленого теста:

1. Самый простой — естественный. Просто оставьте фигурку сушиться при комнатной температуре на несколько дней или недель. Ни в коем случае нельзя сушить изделие на горячей батарее — оно потрескается или раскрошится. Слишком влажное помещение тоже не подойдет — тесто, как губка, впитывает влагу и запросто может размокнуть. Естественный способ чрезвычайно легкий, однако о-о-очень медленный. А нам же хочется быстрее, правда?

2. Сушка в духовке. Положите фигурку на пергамент в холодную духовку и запекайте на маленьком огне, постепенно увеличивая температуру. Регулярно переворачивайте изделие, чтобы оно запекалось со всех сторон равномерно. После окончания работы поделку сразу не вынимайте — пусть остынет в духовке.

Во время сушки изделий из соленого теста руководствуются следующей таблицей.

Невысокие изделия (толщиной до 2 см)	Объемные работы (толщиной более 2 см)
1 час при 50 °С	1–2 часа при 50 °С
1-2 часа при 75 °С	2-3 часа при 75 °С
1 час при 100 °С	1–2 часа при 100 °С
1 час при 125 °С	2 часа при 125 °С
0,5–1 час при 150 °С	1 час при 150 °С

Сушить изделия из теста можно и в выключенной духовке. Прогрейте её как следует, и положите фигурки в тепло. Подождите, пока духовка остынет. Повторите процедуру несколько раз.

После обжига свистулька может немного изменить тональность звучания. после того, как свистулька будет готова, можно раскрасить её гуашью и покрыть лаком, чтобы придать яркость изделию.

Желаю всем творческих успехов. Радуйте себя и детей.