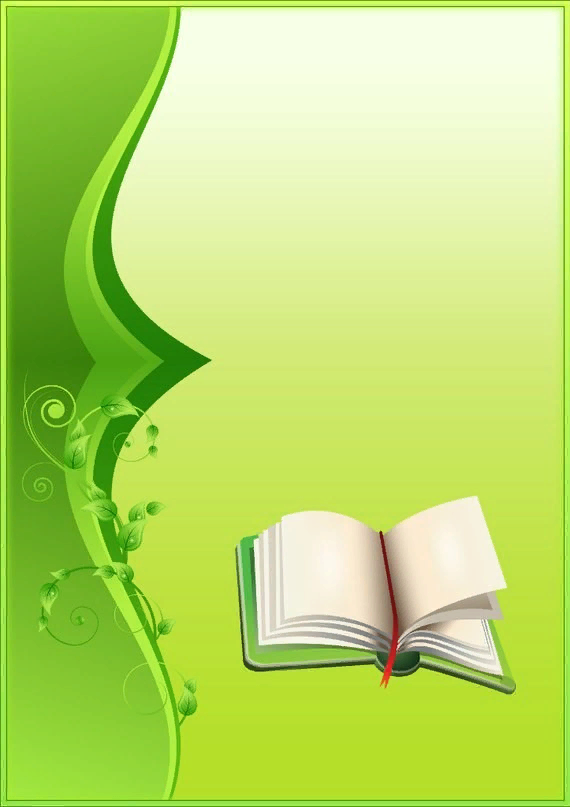
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11 «Умка» г. Павлово

**Консультация**

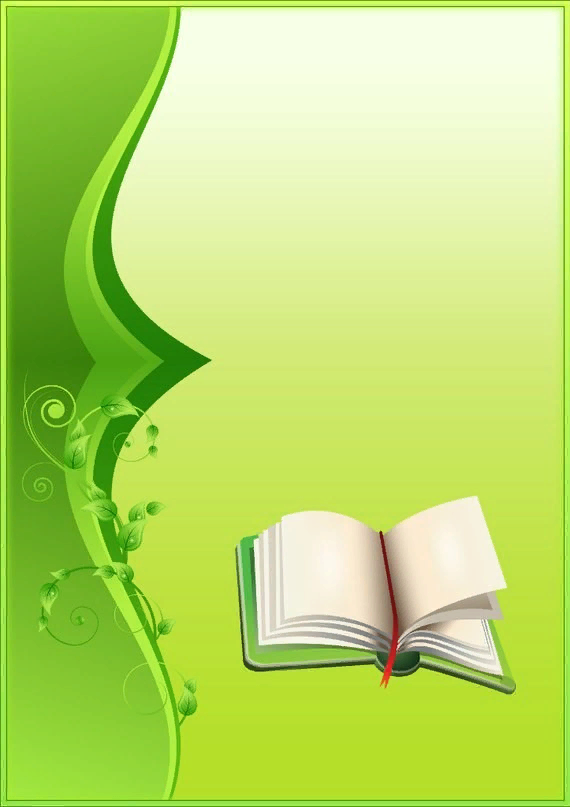
**«Художественная литература**

**как средство речевого развития»**

**Подготовила:**

ВоспитательТюрина И.В.

декабрь 2021г.

****

Проблема приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе на данный момент весьма актуальна. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы. По словам В.А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой, умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка». Поэтому одна из главнейших задач воспитателя детского сада – воспитание интереса и любви к книге, чтению, развитие литературной речи.

Отсюда возникает вопрос: **Что дает детям художественная литература?**

Ответ заключается в том, что художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности, дает ребенку образцы правильного литературного языка.

Знакомство малышей с книгой начинается с миниатюр народного творчества – потешек, песен, народных сказок. Глубокая человечность, моральная направленность, образность языка – особенности этих фольклорных произведений.

Потом дошкольникам читают авторские сказки, стихи, рассказы, доступные им. Путешествие в мир литературы развивает воображение, фантазию детей, побуждает их самих к сочинительству.

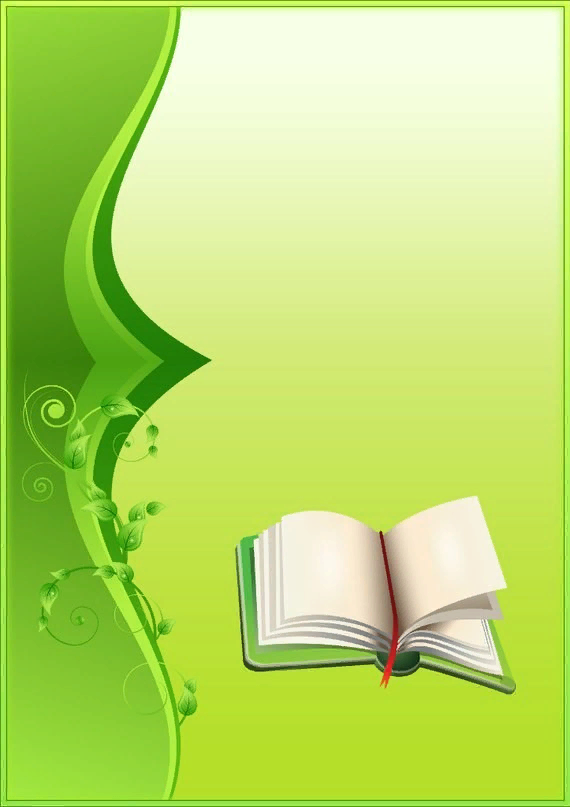
Дети старшего дошкольного возраста способны более глубоко осмыслить содержание литературного произведения и уже осознать их жанры (сказка, стихотворение, рассказ). Сказки раскрывают меткость и выразительность русского слова, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями. В стихах дошкольники улавливают музыкальность, напевность, образность русской речи, в рассказах узнают лаконичность и точность слова, начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте и обращать внимание на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки.

Задача педагога при ознакомлении детей с художественной литературой — формировать у них интерес к книге, умение воспринимать и понимать прочитанный текст, учить отвечать на вопросы по содержанию, самостоятельно пересказывать небольшие отрывки из сказки, рассказа, развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им элементарную характеристику и оценку их поступков.

Следующий вопрос:**Как проходят занятия по художественной литературе?**

Методика проведения занятий по художественному чтению и рассказыванию и его построение зависят от типа занятия, содержания литературного материала и возраста детей.

В структуре типичного занятия можно выделить три части.

В первой части происходит знакомство с произведением, основная цель – обеспечить детям правильное и яркое восприятие путем художественного слова.

Во второй части проводится беседа о прочитанном с целью уточнения содержания и литературно-художественной формы, средств художественной выразительности.

В третьей части организуется повторное чтение текста с целью закрепления эмоционального впечатления и углубления воспринятого.

Проведение занятия требует создания спокойной обстановки, четкой организации детей, соответствующей эмоциональной атмосферы.

**Какова роль художественной литературы в речевом развитии детей?**

Речевое развитие дошкольника включает: владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха. Обогащать и совершенствовать эти умения помогает художественная литература.

Регулярное чтение с дошкольниками является залогом того, что ребенок будет иметь большой словарный запас, грамотно строить предложения, выразительно и красиво говорить. Помимо этого, чтение развивает интеллект, дает новые знания, вырабатывает привычку к познанию, формирует усидчивость. Обращение к книге играет очень важную роль в развитии памяти, внимания, воображения.

Рассмотрим методы ознакомления с художественной литературой:

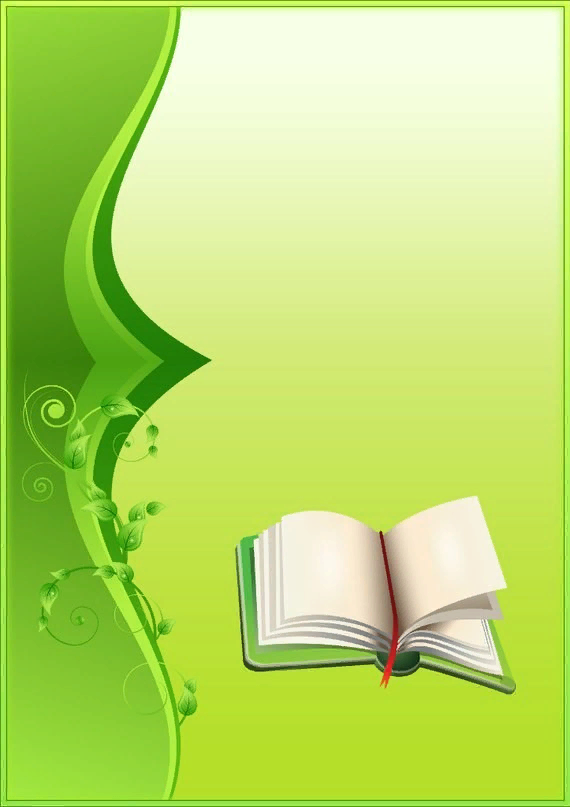
1.Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге;

2. Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановки слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей;

3. Инсценированные. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественными произведениями;

4. Заучивание наизусть. Это одно из наилучших средств развития памяти и умственных способностей, эстетического и нравственного воспитания.

Таким образом, отмечаем, что систематическое и целенаправленное использование разного рода художественных произведений как средства развития речи, а также правильно организованной работы, определяет возможность плодотворного развития речи дошкольников. Процесс речевого развития посредством литературных произведений будет более эффективным если в нем будут принимать участие дети, педагоги и родители.

****

**Список литературы**

1. Аникин В.П. Русская народная сказка. Москва “Просвещение”, 2011.

2. Гурович Л. Открыть перед ребенком мир словесного искусства. //Дошкольное воспитание, 2004, №8.

3. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников, Волгоград, «Учитель», 2013.

4. Логинова В.И. Ребенок и книга. Санкт-Петербург “Акцидент”, 2006.

5. Ушакова О.С. Гавриш Н.В., Знакомим дошкольников с литературой. Москва “ТЦ Сфера”, 2003.