Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №11 г. Павлово

**Консультация**

**«Взаимосвязь физического и речевого развития дошкольников»**

**Подготовили:**

старший воспитатель

Антонова С.Г.

воспитатель

Шанина В.А.

2021г.

*«Забота о здоровье - это важный труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы…»*

*В. А. Сухомлинский.*

В настоящее время проблема развития, обучения и воспитания детей в детском саду становиться особенно значимой. По статистическим данным, только 10 % новорожденных появляются на свет абсолютно здоровыми. Остальные дети имеют различные микро органические поражения или выраженную патологию. Отдельную категорию составляют аномалии развития, сопровождающиеся нарушением речи, что влечет и отставание в физическом развитии.

У детей при ряде речевых нарушений отмечается, выраженная в разной степени, общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, это доказанный факт ученными – педагогами (Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева, Н. И. Кузьмина.) Учеными установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности детей и их словарным запасом, развитием речи, мышлением. Под действием физических упражнений, двигательной активности в организме возрастает синтез биологически активных соединений, которые улучшают сон, благоприятно влияют на настроение детей, повышают их умственную и физическую работоспособность. Следовательно, умственное и двигательное развитие – это два связанных друг с другом процесса. Необходимо искать оптимальные технологии, обеспечивающие наибольшую интеграцию коммуникативной, познавательной и двигательной деятельности.

Система упражнений и игр по формированию речевой культуры – необходимое средствообразовательной и воспитательной работы в физическом воспитании. Помимо развития речи они способствуют развитию координации движений, внимания, общей и мелкой моторики, памяти. Данные игры и упражнения можно использовать как на физкультурных занятиях, так и на зарядке, как в досугах, праздниках, так и свободной деятельности детей, в том числе на прогулке, в подвижных играх.

Дошкольник познает мир, осваивает речь, пространственно – временные связи предметов и явлений при помощи движений. **Роль** подвижных упражнений для формирования мелкой моторики, быстроты реакции, координации движений, памяти, восприятия, деятельности слухового и зрительного анализаторов неоценима.

Соответствующие условия можно создавать на физкультурных занятиях. В процессе выполнения общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр детям предлагаются задания для закрепления и активизации звуков на основе хорошо знакомых стихов, песенок, потешек, считалок, закличек, подобранных с учетом сюжета занятия. При выполнении упражнений дети одновременно проговаривают речитатив.

**Таким образом, процесс формирования связной речи детей дошкольного возраста определил цель интегрированной физкультурно-речевой совместной деятельности – это взаимосвязь процессов физического воспитания и развития речи детей дошкольного возраста.**

**Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь.**

С точки зрения физиологии, при движении мозг получает больше кислорода, который питает нервные клетки. Большое количество различных движений повышает деятельность речедвигательного анализатора и создает благоприятную основу для восстановления нарушенной речевой функции.

С точки зрения психологии, передвигаясь, ребенок получает больше возможностей познавать окружающий мир. Любознательность влечет за собой расширение пассивного, а затем и активного словаря. Дети, регулярно получающие физическую нагрузку, лучше воспринимают смысл услышанного или прочитанного текста. Это приводит к тому, что такие дети лучше говорят.

Точное, динамическое выполнение упражнений для ног, рук, туловища, головы подготавливает и совершенствует движения артикуляторных органов (губ, языка, нижней челюсти), которые являются ведущими при формировании правильного звукопроизношения. Двигательные упражнения в сочетании с речью ребенка координируют движения определенных мышечных групп (рук, ног, головы, корпуса).

**Формы физкультурно - речевой работы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды** | **Пример** | **Цель использования, в каких****случаях используется** |
| Считалки | *Народные:* «Заяц белый, куда бегал, в лес дубовый, что там делал…»*Современные:* «1,2,3,4, кто не спит у нас в квартире. Всем на свете нужен сон, кто не спит, тот выйдет вон!» | Практически во всех подвижных играх и игровых упражнениях необходим выбор водящего |
| Слова изаклички в п/и | *Игра «Совушка – сова»*«Совушка-сова, большая голова, на суку сидит, во все стороны глядит…»*Игра «Два Мороза»*«Мы два брата молодые, два Мороза удалые…» | Слова – заклички помогают детям не только восстановить силы и дыхание, но и совершенствуют память и речь. |
| Стихи наСпортивнуютему | *Стихотворение «Канатоходец»*«В час прогулки по канатуЯ уверенность храню.Свой мешочек (он не вата),Ни за что не уроню». | Используются при выполнении ОРУ и основных движений |
| Спортивныетермины | *Виды спорта:* легкая атлетика, баскетбол, волейбол, гимнастика и др.*Гимнастические снаряды:* батут, канат, гимнастическая стенка и др.*Спортивные термины:* приставной шаг, эстафета, равнение и др. | Обогащение словарного запаса детей за счет названий видов спорта, гимнастических снарядов и спортивных терминов |
| Обговариваниеправил игры | *Вопросы педагога:*- «Знаете ли вы такую игру?»;- «Знакомы ли вы с правилами этой игры?»;- «Объясни всем правила игры». | Закрепление знаний о правилах подвижных и малоподвижных играх, умение организовывать игры в самостоятельной деятельности |
| Игровые зарядки | *Ходьба:*«Жил на свете пес лохматый,Очень важный был.Ранним утром спозаранкуПрогуляться выходил» | Повышение интереса к физическим упражнениям, активизация словарного запаса |
| Речевые приемы | Наклоны: «Гуси шипят, ш-ш-ш»«Дровосек рубит дрова, ух!»Наклоны: «Часики, тик-так» и др. | Развитие речевого аппарата, улучшение звукопроизношения |
| Виды расчета припостроении | «На 1,2 – рассчитайсь!»,«По – порядку рассчитайсь!» | Развитие речевого аппарата, улучшение звукопроизношения |
| Стихи и песнитематическогосодержания | *Песни:*Н. Луконина, Л. Чадова «Зарядка»Ю. Чичков «Физкульт – ура!» и др.*Стихи:* В.  Волина «Лыжи»Т. Волгина «Саночки» и др. | Повышение интереса к физическим упражнениям, активизация словарного запаса, использование на спортивных праздниках и физкультурных досугах |
| Театрализованныеспектаклио спорте и ЗОЖ | Голицина Н.С., Шумова И.М.«Мишка заболел», «Советы доктора Айболита», игра-забава «Моё тело» | Развитие памяти, внимания, речи.Мотивация к занятим физической культурой. |
| Ритмическая,пальчиковаягимнастика | *Ритмическая гимнастика:*Упражнения – «Волк идет», «Боксируем»,«Радуется Шапокляк»Комплексы сюжетно – ролевой ритмической гимнастики «Бременские музыканты», «Снежная королева»*Пальчиковая гимнастика:*«Замок», «Домик», «Петушок», «На прогулку мы идем». | Развитие ритма и мелкой моторики рук |
| Упражненияна развитие мелкоймоторики | *Эстафеты:*«Звуковая поляна», «Волк и заяц».*Игры с мячом:*«Хватайка», «Горячая картошка»» | Развитие мелкой моторики, ловкости, быстроты реакции |
| Дыхательнаягимнастика | «Насос», «Ветер», «Травушка» колышется», «Ёжик», «Каша кипит» | Координация движений рук с дыхательными движениями грудной клетки, тренировка правильного носового дыхания, укрепление круговой мышцы рта. |

**Существует немало способов**, позволяющих добиться чёткой координации речи с движением. И наиболее известный и действенный из них – это игра. Именно игры являются преобладающим методом развития умения согласовывать речь с движением для дошкольников.

Особое место среди разнообразных игр на развитие двигательной и речевой деятельности **занимают игры с мячом**.

*Почему с мячом?*

Мяч имеет форму шара. Никакое тело другой формы не имеет большей поверхности соприкосновения с ладонью, тем самым воздействуя на моторику пальцев. Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Во время действий с мячом создаются условия для включения в работу левой руки, что важно для полноценного моторного развития детей и развитию межполушарных связей. Эти игры не требуют большого пространства.

С целью развития речи упражнения с мячом выполнятся под речевое сопровождение. Применение речевого сопровождения помогает подчинить движения тела определенному темпу, сила голоса определяет их амплитуду и выразительность. Игры с мячом могут использоваться для решения многих речевых задач: расширение словарного запаса, развитие грамматического строя, развитие фонематических процессов, формирование правильного звукопроизношения.

*Одним из методов стимулирования и развития речи являются речевые подвижные игры.*

Они научат детей быть внимательными к своей речи и речи взрослого, слышать и корректировать речевые ошибки, правильно произносить звуки, разовьют интонационную выразительность речи, грамматический строй, углубят представления об окружающем, а также внимание и память.

Всем известны игры, «У медведя во бору», «Гуси-гуси, га-га-га» и др. Подобные игры, оказывается, являются не только увлекательными забавами для детей, но и помогают им получить простейшие навыки координации речи и движения.

Следующим способом воздействия на речь через двигательную деятельность является *проговаривание стихотворных текстов* *в сочетании с движениями*. В процессе проговаривания стихов одновременно с движениями происходит ритмизация речи, она становится более громкой, четкой и эмоциональной.

В процессе речевого сопровождения накапливается и активизируется словарь. Проговаривание стихотворных текстов в сочетании с ритмичными движениями помогают преодолеть аритмичность при чтении стихотворений. Мы часто сталкиваемся с тем, что дети рассказывают стихи нараспев, растягивая слова. Справиться с этим можно, добавив ритмичные движения (марширование, хлопки в ладоши, наклоны туловища).

Следующий способ взаимодействия движений и речи – это *логоритмика.* Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала и музыки. Именно музыка является организующим и руководящим началом в логоритмике. Музыка используется для упорядочения темпа и характера движения ребёнка, развития мелодико - интонационных характеристик голоса и умения координировать пение, речь и движение.

На занятиях отрабатываются ритмическая структура слова, и чёткое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей. Речевой материал поэтапно усложняется. Многократное повторение изученного содействует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Педагоги, воспитатели могут проводить логоритмические упражнения на разных этапах занятий: перед началом, в процессе (физкультминутка), после занятий. А также во время утренней гимнастики, на музыкальных занятиях, на занятиях по физической культуре.

В процессе выполнения физических упражнений и подвижных игр речевые задачи решаются более эффективно и с большим удовольствием для детей, при этом они не устают.

*Упражнения по развитию речи,* проводимые в игровой форме, могут широко использоваться на совместной деятельности по физкультуре, на утренней гимнастике, во время физкультминуток, гимнастики после дневного сна, в подвижных играх, во время прогулок, а также на физкультурных праздниках. Включение в разные виды занятий по физической культуре считалок, поговорок, пословиц, способствует формированию звуковой культуры речи и развитию интереса детей к разным движениям. Все это создает положительный эмоциональный настрой, а творческий подход к проведению занятий будет способствовать быстрому усвоению материала и своевременному формированию навыков речи дошкольников.

***Таким образом становится ясно, что взаимосвязь процессов физического воспитания и развития речи приводят к развитию памяти, внимания, координации движений, мелкой моторики и связной речи детей дошкольного возраста.***