

Игровая ситуация «Русская свистулька»



Идея: познакомить детей с народными традициями.

Цель: познакомить детей с изначальным предназначением свистульки и её использованием в быту людьми.

Задачи:

- познакомить детей с историей появления свистульки;
- знакомство с используемыми образами и материалами при изготовлении свистулек;
- воспитывать любознательность и интерес к традициям.

Демонстрационный материал: игрушки – свистульки

Объекты исследования: свистульки в виде птички

Предварительная работа:

- знакомство с игрушками, с которыми играли дети раньше (филимоновские и дымковские)
- знакомство с материалами, которые раньше использовали при изготовлении игрушек.

Ход занятия.

В руках муз.руководителя «чудесный мешочек». Поочерёдно достаются игрушки.

МР: - Ребята, скажите, что вы видите перед собой? (игрушки)

- Тогда скажите мне, что такое игрушки?
- А можете ли вы сказать, из чего сделаны эти игрушки?
- Я предлагаю вам взять их в руки и поближе их рассмотреть. Какие они? Теперь можете определить, из чего же они сделаны? (из глины, из дерева)
- А как вы думаете, как в эти игрушки могли раньше играть дети?
- Посмотрите и скажите, чем же эти игрушки необычны? (в них есть отверстия)
- И для чего же они нужны этим игрушкам?

На самом деле ребята, это не просто игрушка, это свистулька — древнейший русский народный духовой музыкальный инструмент.

- послушайте, как звучат свистульки.

Как вы думаете, почему свистульку называют духовым инструментом?

(потому, что в нее надо дуть).

- Кто хочет попробовать поиграть на нашем маленьком интересном инструменте? (дети дуют в свистульку, которая находится у них в руках).
- Появилась она очень-очень давно. Наши дальние предки использовали свистульку, как магический инструмент, чтобы вызывать в летнюю засуху и жару долгожданный дождь и порывы освежающего ветра. В наше время, свистульки из серьезных магических инструментов превратились в детскую забавную игрушку. Правда, свистульки можно услышать и в современных народных музыкальных коллективах.
- Ребята, послушайте историю игрушки – свистульки.

Длинными холодными месяцами женщины деревни собирались по большим избам, ставили перед собой корзину с глиной, а потом, неспеша за разговорами да песнями лепили игрушки. В руках мастериц появлялись петухи и зайцы, собаки и медведи. С тех пор так и повелось – старшие женщины учили своих дочерей лепить игрушку. Мастерицы делали игрушку из целого куска глины, долго ее перед этим размягчая. Затем лепили туловище животного, ножки, шею, головку. Затем простой деревянной палочкой, заточенной на конце, делали два незаметных отверстия и обжигали игрушки в печи. Самое приятное занятие для мастериц – роспись игрушек.

- Скажите ребята, а где сейчас можно встретить такие игрушки?
- А сейчас я предлагаю вам сыграть на свистульках под русскую народную мелодию «Калинка-малинка». А чтобы у нас получился настоящий оркестр, мы добавим ещё деревянные ложки. Девочки будут играть на 1 медленную часть музыки на свистульках, а мальчики на 2 быструю часть на ложках.

Звучит оркестр.