

Игровая ситуация «Путешествие в город мастеров».

Воспитатель: Павлова Н.Е

Цель: вызвать интерес к народному искусству.

Задачи:

- воспитывать уважение к людям и продуктам их труда
- побуждать рассматривать глиняные игрушки, выделять материал - глину, украшения игрушек, нарядность, яркость;
- способствовать активному участию каждого ребенка в разных видах деятельности

Воспитатель: - Здравствуйте, дорогие ребята! Здравствуйте! Я хочу пригласить вас сегодня в **город Мастеров**, а точнее село. А называется оно Дымково.

Воспитатель: Послушайте какое оно:

Там любили песни, пляски,

Там рождались чудо - сказки.

Вечера зимой длинные,

И лепили там из глины

Все игрушки непростые,

А волшебны - расписные.

Мягко падает снежок,

Вьется голубой дымок,

Дым идет из труб столбом,

Точно в дымке все кругом,

Голубые дали, и село большое.

Воспитатель: Я приглашаю вас в село Дымково.

Звучит русская народная песня "Ах, вы сени".

Воспитатель: На берегу реки Вятки, **среди** высоких старых деревьев, расположилась слобода Дымково. Она известна во всем мире как родина знаменитых дымковских глиняных игрушек.

В **мастерских** до сих пор лепят из глины игрушки.

Воспитатель: После того как игрушки слепили, их кладут в печь и обжигают. Они становятся твердыми, крепкими, звонкими.

Воспитатель: Потом в посуде **разводят** мел на молоке и белят игрушки. Затем украшают игрушки яркими узорами.

Воспитатель: А вот какие игрушки лепят **мастера** - вы должны отгадать. Если вы правильно отгадаете **загадку**, то отгадка появится на экране.

1) Гребешок аленький,

Кафтанчик рябенький

Двойная борода,

Важная походка.

Раньше всех встает

Голосисто поет.

Хвост с узорами,

Сапоги со шпорами (*петух*)

Воспитатель: Правильно, петух. Посмотрите, какой он красивый, важный. И у дымковского петуха, и у настоящего есть красивый хвост, крылья, алый гребешок на голове.

2) Голодна - мычит,

Сыта - жует,

Малым ребятам

Молочка дает (*корова*)

Воспитатель: Дымковская игрушка «корова», как и настоящая в пятнах. Но пятна разные по цвету. У настоящей коровы - чёрные, а у игрушечной - яркие: красные, зелёные.

3) По горам, по долам

Ходит шуба да кафтан (*баран*)

Воспитатель: Обратите внимание, какие большие рога на голове у настоящего и игрушечного баранов.

4) Кто на своей голове лес носит? (*олень*)

Воспитатель: У оленей рога ветвистые. Красивые. У настоящего оленя они коричневого цвета, а у дымковской игрушки - золотого.

5) Распускает хвост павлином,

Ходит важным господином,

По земле ногами – стук,

Как зовут его? (*индюк*)

Воспитатель: - Давайте рассмотрим, какой красивый хвост у павлинов. Яркий, разноцветный.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Отгадали все загадки. А какими цветами дымковские мастера любят украшать свои игрушки? (*зелёный, красный, жёлтый, синий, золотой*)





Воспитатель: - С давних пор народ в селе Дымково любил веселый праздник, у которого и название - то веселое, озорное - "свистунья". Такой необыкновенный праздник нигде больше не справляли. Весь **город** три дня гулял - с музыкой, качелями и каруселями, плясками и песнями. Собирались люди на большой площади, плясали, смеялись и свистели! Свистели все: и взрослые, и дети. Свистели даже седобородые старики. Поглядеть на этот удивительный праздник приезжали люди из других **городов и сел**. И каждый покупал здесь же, на базаре, понравившуюся ему дымковскую игрушку для свиста. Вот и дымковская карусель приглашает нас к себе!

Игра "Карусель"

Педагог берёт обруч с закреплёнными на нём разноцветными лентами. Дети берутся за ленты и ходят по кругу сначала медленно, потом быстрее.

Продуктивная деятельность

Воспитатель: предлагаю вам стать настоящими мастерами и расписать трафареты дымковской игрушки (Дети выбирают трафарет по желанию и приступают к его росписи)



Готовые работы выкладываются на общий стол, дети их рассматривают. Воспитатель хвалит детей, отмечает что все «игрушки» получились очень разные, не похожие друг на друга

Воспитатель:

Все игрушки – не простые
А волшебно – расписные:
Белоснежны как берёзки,
Кружочки, клеточки, полоски-
Простой, казалось бы, узор,
Но отвести не в силах взор.

