**Рисунок3МАДОУ детский сад № 11 г.Павлово**

**Рекомендации для родителей (законных представителей)**

**по художественно-эстетическому развитию**

**Средняя группа**

**Приобщение к искусству**

Приобщать детей к  восприятию искусства, развивать интерес к  нему. Познакомить детей с творческими профессиями (*артист, художник, композитор, писатель*). Познакомить детей с  архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (*детский сад, школа, другие здания*), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.  д. Организовать посещение музея, рассказать о назначении музея. Закреплять знания детей о  книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (*потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства*). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

***Рисование.*** Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (*неваляшки гуляют, цыплята гуляют по травке*) и добавляя к ним другие (*солнышко, облака и т.д*.). Формировать и  закреплять представления о  форме предметов (*круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная*), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе. Направлять внимание детей на  передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и  обогащать представления детей о  цветах и  оттенках окружающих предметов и  объектов природы. К  уже известным цветам и  оттенкам добавить новые (*коричневый, оранжевый, светло-зеленый*). Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (*сверху вниз или слева направо*); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (*кукла, зайчик и др.*) и соотносить их по величине.

***Лепка.*** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (*из пластилина, пластической массы*). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с  легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с  приемами использования стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

***Аппликация.*** Воспитывать интерес к аппликации. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с  формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из  полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из  квадрата и  овальные из  прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в  аппликации предметов (*птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые*) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (*круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.  д.*). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

***Прикладное творчество.*** Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и  углы (*альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка*), приклеивать к  основной форме детали (*к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку*). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (*лодочки, ежики и  т.д*.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Приобщать детей к дымковской, филимоновской и городецкой росписи.

**Конструктивно-модельная деятельность** Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (*куб, пластина, кирпичик, брусок*); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (*устойчивость, форма, величина*). Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (*в  домах  — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д*.). Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (*гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др*.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учить самостоятельно измерять постройки (*по высоте, длине и ширине*), соблюдать заданный взрослым принцип конструкции (*Построй такой же домик, но высокий*). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и  украшения построек.

**Музыкальная деятельность**

***Слушание.*** Формировать навыки культуры слушания музыки (*не отвлекаться, дослушивать произведение до  конца*). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

***Пение.*** Учить четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (*Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?*).

***Музыкально-ритмические движения.*** Продолжать формировать у  детей навык ритмичного движения в  соответствии с  характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, ставить ногу на  носок и  на  пятку, ритмично хлопать в ладоши, подскоки.

***Развитие танцевально-игрового творчества.*** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (*кружатся листочки, падают снежинки*) и сценок, используя мимику и пантомиму (*зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д*.).

***Игра на  детских музыкальных инструментах.*** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.